



LOS CASOS DE ENSEÑANZA: VÍA PARA REPENSAR LA TEORÍA PIAGETIANA

José Luis López Ramírez

Facultad de Psicología, UNAM

joselo.lopez1123@gmail.com

Edmundo Antonio López Banda

Facultad de Psicología, UNAM

albedmundo@gmail.com

Área temática: Currículo

Línea temática: Currículum como los procesos de apropiación, resignificación e interacción que realizan docentes, estudiantes e instituciones

Tipo de ponencia: Intervención educativa sustentadas en investigación



Resumen

A continuación, se reporta una experiencia didáctica que tomó como referencia fundamental los casos de enseñanza, propuesta relevante para fomentar el pensamiento crítico, la reflexión y el diálogo en estudiantes universitarios. Con dos grupos de estudiantes universitarios de la Facultad de Psicología de la UNAM, que se encontraban cursando en el segundo semestre la asignatura Teoría Psicogenética Constructivista, se desarrollaron una serie de actividades que conformaron dos casos de enseñanza: En espiral o escalonado: Los estadios y ¿El león no es como lo pintan? Reflexionando sobre Jean Piaget. Ambos casos de enseñanza tuvieron como objetivo principal generar nuevos sentidos a los contenidos revisados en la asignatura, los cuales versan en los postulados de Jean Piaget, generando una crítica constructiva sobre sus principales contribuciones. Al realizar el análisis de las actividades desarrolladas por los grupos, nos encontramos con que consideran que la teoría de Piaget sigue teniendo vigencia y debe de ser considerada como una teoría clásica, que pueda ser citada en trabajos donde se requiera, ya que, sin duda alguna, este autor abrió el panorama en el estudio de la génesis del conocimiento. Finalmente, la comunidad estudiantil consideró como una vía idónea la elaboración de casos de enseñanza, ya que les permitió generar una perspectiva diferente de los contenidos revisados en clase, destacando nuevas subjetividades que se pueden construir en aras de desarrollar una enseñanza situada y significativa.

Palabras clave: Casos de enseñanza, Tecnologías de la Información y Comunicación, docencia universitaria, licenciatura en Psicología, Diseño Tecnopedagógico.

Introducción

La enseñanza en las aulas se transforma y lo seguirá haciendo. La pandemia por COVID-19 ha magnificado una serie de tensiones y contradicciones en la mayoría de los modelos curriculares y en las políticas educativas que se estaban proponiendo, tomando como referencia una formación más que idealizada de las y los estudiantes del siglo XXI, quienes usan con frecuencia competencias digitales, capacidades para el estudio independiente y la construcción colaborativa del conocimiento.

El regreso a las aulas significó algo más que complicado y sin duda alguna, tendríamos que resignificar lo vivido para proponer alternativas que le permitan a la comunidad estudiantil sentirse en espacios educativos en los que puedan crecer. Tomando como referencia lo anterior, estamos de acuerdo con la nueva ecología del aprendizaje de Coll (2013), porque sin duda alguna, nos encontramos ante diversos escenarios propios del aprendizaje y el desarrollo humano, recordando que podemos aprender y comprender en cualquier espacio. Pero esto no ocurre de la nada, debemos tomar en cuenta que hay múltiples lenguajes, artefactos y capacidades que nos permiten llegar a ello.

El contenido curricular en el cual se basa esta ponencia hace alusión a la teoría psicogenética constructivista, teoría que se toma como marco de referencia en planes de estudios en la enseñanza de la Psicología y la Pedagogía y que fue fundamentada por Jean Piaget (1896-1980), quien hizo del siglo XX un acontecimiento histórico en esta temática, logrando plasmar postulados nodales, tomando como referencia dos de sus disciplinas predilectas: la Filosofía y la Biología. La teoría de Piaget se enmarca en la actualidad dentro de lo que se denomina el constructivismo, que sin duda vino a revolucionar el mundo de la educación, permitiendo generar miradas múltiples de esta, desembocando en construir nuevas vías para enseñarla (López, 2020).

La mirada estandarizada, descontextualizada y focalizada en la abstracción de teorías y métodos ha sido un lugar común en la educación universitaria en distintas áreas de formación y especialización. El asunto de la subjetividad humana y la existencia de entornos que facilitan o impiden el aprendizaje y la disposición a este, por lo general pasan de largo cuando se plantean las actividades académicas, dejando entreabierto la idea de que a pesar de que nos vamos transformando como sociedad, recurrimos a los métodos de enseñanza tradicionales.

Aunado a lo anterior, consideramos pertinente mencionar una educación y un currículo emergente. Comprendemos que en todo sistema complejo se dan comportamientos que suelen ser desconocidos, complejos y totalmente diversos a lo que acostumbramos, ya que no se pueden predecir del todo o comprender en su totalidad, siendo la emergencia una

propiedad de dichos sistemas, como es el caso de la educación (Salazar y Torres, 2014). Por ello, es más que pertinente el hecho de hablar de pedagogías y aprendizajes de corte emergente, comprendiendo que en todo momento las sociedad y por ende, nuestra comunidad estudiantil, se transforma.

En un currículo emergente, requerimos diseñar núcleos temáticos flexibles de saberes que den cuenta de la realidad presente y futura en la que nos encontramos, buscando compartir contenidos con estrategias que llamen la atención de nuestros estudiantes y que, más que aprenderse de memoria determinados contenidos, sean capaces de reflexionarlos y llevarlos a la práctica. Urge mirar desde distintas puntos de vista los componentes ético-político-ciudadano, con la intención de construir trabajo en conjunto con diversas disciplinas, cuya finalidad sea formar y no solo informar, comprendiendo que el estudiante hoy en día, es considera un prosumidor, más que un consumidor (Sarsa, 2014), siendo así que nos encontremos con la ruptura de paradigmas y se acepta la incertidumbre de una nueva realidad, abierta a nuevas representaciones simbólicas, sentidos e intersubjetividades.

El propósito de esta experiencia versa en el poder replantear una asignatura en la que se retoma la teoría de Jean Piaget con la intención de acercar a la comunidad estudiantil a dichos planteamientos, destacando el potencial y la vigencia que tienen a pesar del paso de los años. Asimismo, se buscó reconocer que los casos de enseñanza son una vía de aprendizaje que le permite a la comunidad estudiantil reflexionar y cuestionar a los autores, ayudando a la generación de un pensamiento crítico y una enseñanza situada y significativa.

Dispositivos pedagógicos: los casos de enseñanza

De acuerdo con Tovar (2021), la idea de utilizar artefactos culturales y diversas tecnologías debe ser más que necesario en los espacios educativos, porque debemos atender los nuevos retos y necesidades, recordando que los dispositivos tecnológicos no serán una solución per se, debemos tomar como referencia los usos pedagógicos y el sentido humano que les podamos proporcionar. Por ende, nuestro punto de partida es la idea del trabajo con dispositivos pedagógicos y enfoques centrados en el aprendiz, ya que cada uno tiene una definición que nos ayuda a comprender las necesidades y habilidades de las personas que aprenden y nos acompañan para poderle dar un mayor sentido a las actividades que se buscan realizar. A continuación, compartimos lo que estamos entendiendo por cada uno de estos aspectos.

“Un artificio complejo, pensado y/o utilizado para plantear alternativas de acción. Es a la vez un revelador de significados, un analizador, un organizador técnico y un provocador de transformaciones, previstas o no” (Sanjurjo, 2009, p. 32). Los dispositivos pedagógicos son mediadores de procesos de reflexión, de intervención deliberada y fundamentada (Díaz Barriga, López y Vázquez, 2016).

Por su parte, Coll (2017, p 27) nos menciona la directriz de los enfoques mencionados:

Planteamientos pedagógicos que proponen y ajustan las actividades de enseñanza y aprendizaje y la acción docente a las características y necesidades del alumnado. (...) En un modelo de aprendizaje personalizado, el alumno no es solo alguien con unas características que se deben tener en cuenta y con unas necesidades de aprendizaje que se deben satisfacer; es sobre todo alguien con voz y capacidad reconocida para participar, a partir de sus características, aspiraciones e intereses, en la identificación de sus necesidades de aprendizaje y en la definición y control del camino para satisfacerlas.

Desde estos supuestos llegamos a la idea de la construcción de casos de enseñanza, en los cuales se plantea una situación, acontecimiento o problema con la finalidad de confrontar a las y los estudiantes con experiencias complejas que los conduzcan a pensar críticamente y a tomar decisiones con base en argumentos sólidos. Continuando con la idea, según Boehrer (2002) se resaltan las siguientes posibilidades si dedicamos un espacio para trabajar con casos de enseñanza.

- Fomentar el pensamiento crítico.
- Promover la responsabilidad del estudiante ante el estudio.
- Transferir la información, los conocimientos y las técnicas.
- Convertirse en autoridad en la materia que se esté tratando.
- Vincular aprendizajes afectivos y cognitivos.
- Darle vida a la dinámica de la clase; fomentar motivación.
- Desarrollar habilidades cooperativas.
- Promover el aprendizaje autodirigido.

Además de que nos posibilitan los elementos anteriormente mencionados, los casos de enseñanza conservan muchas otras bondades. Se pueden presentar en forma de narrativa o historia; pueden tomarse de la vida real o ser realista, pero siempre refleja un asunto humano o social que puede ser analizado desde una mirada ética, científica o propia de las ciencias sociales y humanas, como parte de determinada propuesta educativa.

Desde un sentido estricto, los casos de enseñanza son un dispositivo pedagógico basado en la narrativa y el pensamiento crítico (Coll, Mauri y Onrubia, 2011; Díaz Barriga, 2006, 2018; Wasserman, 1994 y López 2022). La meta principal en la educación es facultar a las y los estudiantes para pensar críticamente y actuar responsablemente en los varios roles que representan o representarán en el trabajo, la casa, en su comunidad. Las y los estudiantes deben poder aplicar el conocimiento aprendido en nuevas situaciones, siempre abiertos a la generación de aprendizajes en cualquier espacio. Es importante la integración de conocimientos de distintas materias y su vínculo con experiencias de la vida real (Díaz Barriga y Heredia 2021). A manera de resumen presentamos la Figura 1 con las principales características de los casos de enseñanza.

Un buen caso de enseñanza debe estar vinculado a los contenidos curriculares y aunado a esto, debe llamar la atención. Para ello, nos podemos apoyar de colocar un título creativo, acompañado de contenidos académicos, información que sea relevante para la comunidad estudiantil y que puedan relacionarla con los tópicos que se están revisando. Uno de sus objetivos principales radica en que las personas a las que va dirigido se impliquen activamente en la generación de posibles soluciones o alternativas, basándose en sólidos conocimientos científicos o humanistas, siempre permitiendo la transformación de ideas, promover un pensamiento de alto nivel y generar un juicio crítico.

Desarrollo

Contexto educativo y participantes

Las experiencias que presentamos se llevaron a cabo durante el semestre 2023-2 dentro del marco de las actividades de la asignatura Teoría Psicogenética Constructivista, la cual, se imparte durante el segundo semestre de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cabe destacar que es una asignatura de carácter obligatorio. Ambos autores son profesores e imparten dicha asignatura. En estos grupos por lo general nos encontramos con estudiantes que oscilan entre los 17 y 21 años y más del 80% de la población son mujeres.

Eran dos sesiones de clase a la semana, dando un total de 5 horas a la semana y 80 horas durante todo el semestre. Todas las sesiones se llevaron a cabo de manera presencial. Se recomienda que la asignatura, de acuerdo con el programa y plan de estudios de la Facultad, se trabaje de manera teórica y práctica, con la intención de vincular al estudiantado con los contenidos revisados. Al tomar como referencia dicho programa, los autores de esta ponencia encontraron en los casos de enseñanza, una posibilidad de vincular contenidos teóricos y actividades prácticas. En cada caso de enseñanza se colocaban recomendaciones bibliográficas, con la intención de que la comunidad estudiantil ahondara en los temas vistos.

Diseño de la intervención

En cada una de las sesiones de trabajo se buscó potencializar el pensamiento crítico y la reflexión en los alumnos, por lo que los casos de enseñanza, acompañados de diversas actividades, fueron una vía idónea para lograrlo. Al inicio de las sesiones, se pidió a los estudiantes que comentaran sobre qué era lo que esperaban de la asignatura y cómo es que les gustaría que se compartieran los contenidos. Se tomaron como referencia estos elementos y se dio paso al desarrollo continuo de las sesiones. En todo momento se dio la apertura para que la comunidad estudiantil comentara sobre los contenidos que se iban revisando. En los casos

de enseñanza que se muestran en esta ponencia, los autores decidieron elaborarlos con la intención de generar pensamiento crítico, reflexión y diálogo en los estudiantes. Para fines de esta ponencia, haremos la explicación de dos casos de enseñanza, aunque cabe destacar que se desarrollaron varios más y se combinaron con diversas actividades. En la figura 2, se puede encontrar la organización central que se tomó como referencia en cada uno de los casos. Los casos para analizar son los siguientes:

En espiral o escalonado: Los estadios

Cada una de las secciones propone un reto de aprendizaje, para compartir los elementos más significativos por estadio a partir de preguntas que fomentan la discusión. El objetivo fue construir la definición de estadio desde la Teoría Psicogenética de Piaget y reconocer el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento hasta la adolescencia. Así como cuestionarse si la idea de estadio concuerda con las versiones actuales del desarrollo; junto con la experimentación con niños en prácticas definidas por cada estadio. Este caso se encuentra disponible en: <https://view.genial.ly/642ca308f4b1650019ade4b3/interactive-content-estadios-piaget>

¿El león no es como lo pintan? Reflexionando sobre Jean Piaget

Este caso de enseñanza tuvo como objetivo realizar un análisis sobre los estadios del desarrollo Piagetiano y generar una crítica constructiva que permita al estudiantado reflexionar sobre sus alcances y limitaciones. Esta idea se planteó, porque en las asignaturas se necesita cuestionar a las y los estudiantes, para que comprendan cuál es el devenir de una teoría y que no solamente se queden con lo que se comenta en cada tópico y se vuelva algo monótono y rutinario. Este caso de enseñanza se encuentra disponible en el siguiente link: <https://view.genial.ly/64154fcca053fb001a6852d2/presentation-critica-a-piaget>.

Resultados

Tomando como referencia los casos seleccionados, presentamos una categorización a partir de los principales aprendizajes significativos de la comunidad estudiantil, así como muestras de sus trabajos y su voz a partir de la evaluación realizada por ellos.

Resignificando teorías

Como podemos observar en la figura 3, uno de los equipos comenta que también se vuelve necesario que nos apoyemos de otras teorías para comprender a mayor medida cómo es que se da el origen del conocimiento y no tomar como referencia únicamente la teoría de Piaget. Esto nos ayudó a reconocer que, en efecto, uno de los alcances de los casos de enseñanza se

cumplió a plenitud, porque la comunidad estudiantil en todo momento se cuestionó sobre lo que estaban haciendo, más allá de solo plasmarlo en una actividad que se tiene que entregar. Uno de los comentarios que mencionó un equipo de trabajo fue el siguiente: “consideramos que debemos tomar como referencia las bases, porque eso nos ayuda a resignificar y darle un mayor sentido a lo que podamos hacer después”.

Los autores clásicos son la base del aprendizaje

Uno de los principales acuerdos a los que llegaron los equipos de trabajo, después de comprender y cuestionar la teoría de Piaget, principalmente la de los Estadios del desarrollo, es que esta teoría, a pesar del tiempo que tiene de creación, se sigue manteniendo vigente, porque ha sido pilar para que desarrollemos nuevas y diversas teorías y ayuda a que comprendamos en muchos casos, cuál es el origen de estas. Además, uno de los elementos interesantes que destacaron, se encontró en reconocer que la fama de los autores va a depender en gran medida de las personas que las apoyen y que, entendiendo que son teorías y autores ajenos a nuestro contexto, en reiteradas ocasiones la información nos llega mucho tiempo después (Véase Figura 4).

El desarrollo de la inteligencia

A partir del diseño de infografías los alumnos reconocieron el proceso de desarrollo de la inteligencia, sin pensarla como una aplicación de pruebas para obtener un coeficiente intelectual. Para muestra las voces de algunos de ellos sobre los aspectos significativos de la propuesta. En la Figura 5 se puede observar la creatividad y algunos puntos importantes sobre el desarrollo de la inteligencia.

Fue significativo porque me gusta ver cómo es que los niños progresan y cambian. - CLJ

Se centró mucho en el pensamiento de los infantes y pienso que es importante escuchar más a los niños ya que ellos tienen mucho que aportar por lo que saber cómo piensan nos enriquece como sociedad ya que ellos son la imagen de lo que hacemos actualmente. - LLM

Estadio, ya que aunque no son exactos para todos los niños creo que nos da un acercamiento bastante certero sobre su desarrollo - APM

Producción con sentido

En este apartado nos referimos a elementos creativos que se pueden desarrollar a partir del trabajo con la metodología de casos de enseñanza y también con una exposición clara de

instrucciones, así como una mediación activa entre profesor-estudiantado y entre los mismos estudiantes, fomentando así una forma distinta de construir los aprendizajes (Véase Figura 6). En voz de los alumnos

El tener que realizar algo propio me dio la oportunidad de reflexionar sobre lo aprendido y poder utilizar mis propias palabras. - AKN

Sí, por qué teníamos que leer para comprender la información y tratar de transmitir esos conocimientos a través del recurso. - VGJ

Los puntos anteriores se han buscado en ambos casos de enseñanza, en miras de generar aprendizajes significativos que vinculen la teoría con la práctica y no ver de manera inerte los conocimientos importantes que se tienen que impartir dentro de la asignatura.

Conclusiones

A partir de las actividades que realizaron los estudiantes que se encuentran en los casos de enseñanza, nos permitió comprender de una manera clara qué, propuestas basadas en la narrativa desde un punto de vista de dispositivos pedagógicos son una valiosa alternativa de trabajo en los espacios educativos. Observamos cuestiones como las que se plantearon en nuestro marco teórico como una mayor disposición, responsabilidad por el proceso de aprendizaje, vínculos cognitivos, motivación y trabajo cooperativo, lo cual nos ayudó a visibilizar el constructo de las actividades creativas se pueden vincular de muy buena manera con aprendizajes significativos y con sentido.

El trabajo con casos tiene que estar vinculado con el currículum, con objetivos bien definidos, con actividades en los que todas y todos puedan participar primeramente de manera individual para después pasar a un trabajo en equipo, con una serie de actividades que resulten significativas a partir de una serie de preguntas generadoras. Al tratarse de un trabajo con casos de enseñanza mediados por las TIC hay que recordar que este dispositivo pedagógico puede ir mejorando posterior a las experiencias que se tengan con la comunidad estudiantil, la evaluación que hagan de este, junto con una reflexión guiada para que señalen los aspectos a complementar y los que generan un mayor aprendizaje significativo. Estos elementos se podrán utilizar en aplicaciones posteriores, ya que partimos de la idea de que el aprendizaje es un proceso a lo largo y a lo ancho del tiempo.

Desde la voz de las y los propios estudiantes que participaron, destacaron que avanzaron en el desarrollo de sus habilidades de problematización y escucha empática ante las realidades y puntos de vista que cada estudiante puede llegar a tener sobre un tópico o inclusive, como fue el caso de esta ponencia, comprender desde una mirada crítica, la idea de cada autor en sus teorías, en una lógica y epistemología distinta.

Como se puede observar, se comparte una secuencia didáctica compleja, que se puede trabajar de manera presencial, como virtual, según los tiempos del alumno para poder generar cada uno de los recursos que se les pide, respetando las ideas de currículum emergente, en este caso generar sentido a la comunidad de estudiantil.

Finalmente, en cuanto a la enseñanza de la asignatura, propuestas como la que presentamos y como otras más, nos dan un margen para comparar diversos materiales como literatura, multimedia e investigación por parte de la comunidad estudiantil; que toman la voz, la iniciativa y se convierten en los protagonistas desde su posición de futuros profesionales de la psicología, reconociendo los puntos principales que se pueden acomodar en su trayectoria académica, independientemente del área de la psicología que piensen ejercer. En otras palabras, vinculadas con la teoría del autor, buscamos generar procesos de desequilibrio para generar una asimilación y acomodación, porque las actividades escolares pueden llegar a ser entretenidas y a la par, generar aprendizajes, e incluso ser de mayor significancia cuando se utilizan estrategias lúdicas, que ayuden en la colaboración y la creatividad.

Tablas y figuras

Figura 1. Características del caso de enseñanza
 Nota: Tomada de Díaz Barriga y Heredia (2021, p. 28)

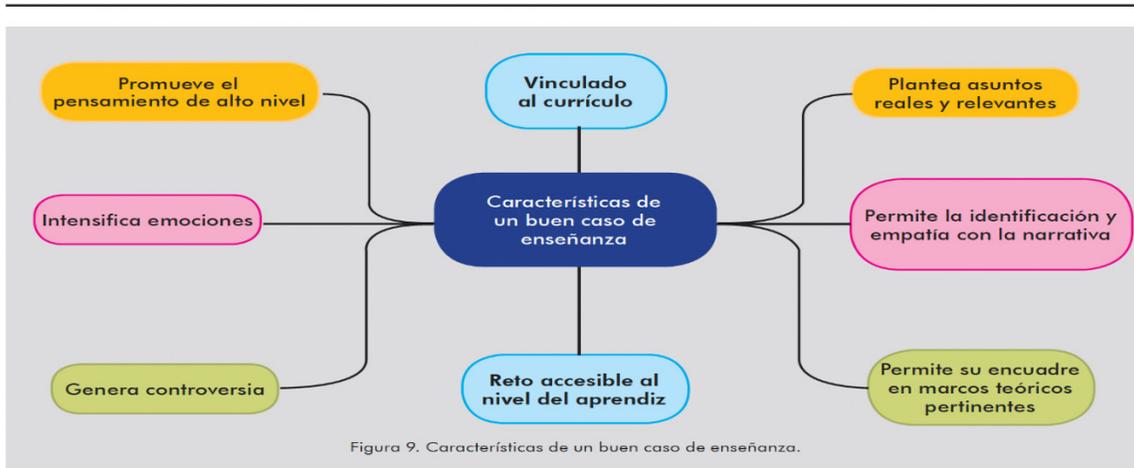


Figura 2. Portado principal de los Casos de enseñanza diseñados por los autores.



Figura 3. Fragmento de la actividad de un equipo de trabajo, en el cual destacan la importancia de revisar diversas teorías.

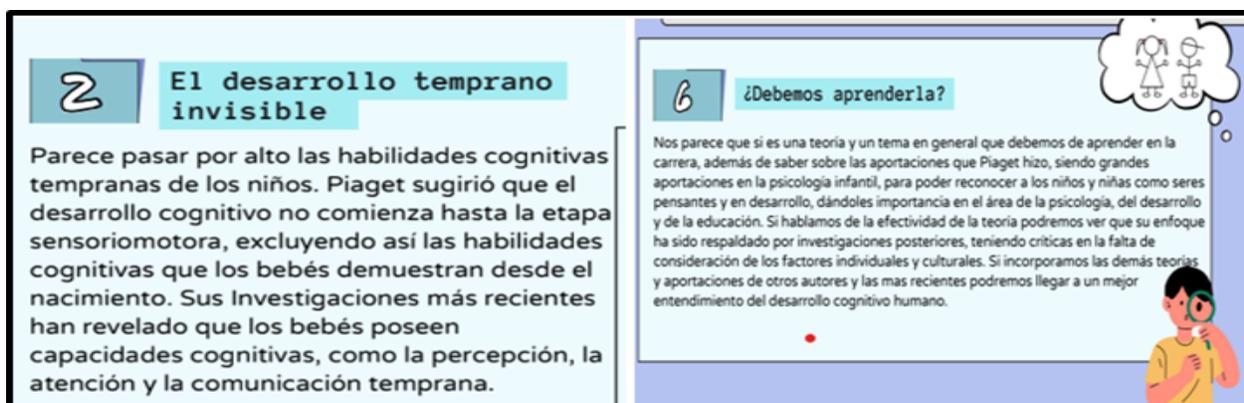


Figura 4. Fragmentos de actividad de un equipo de trabajo en el cual, cuestionan la teoría de Piaget

Sesgo cultural y muestras limitadas: Las investigaciones originales de Piaget se basaron principalmente en estudios realizados en niños suizos de clase media, lo que ha llevado a críticas sobre la aplicabilidad universal de sus conclusiones. Se argumenta que las muestras limitadas y el sesgo cultural podrían haber influido en las etapas y secuencias propuestas por Piaget, lo que podría no ser generalizable a otras culturas y contextos.

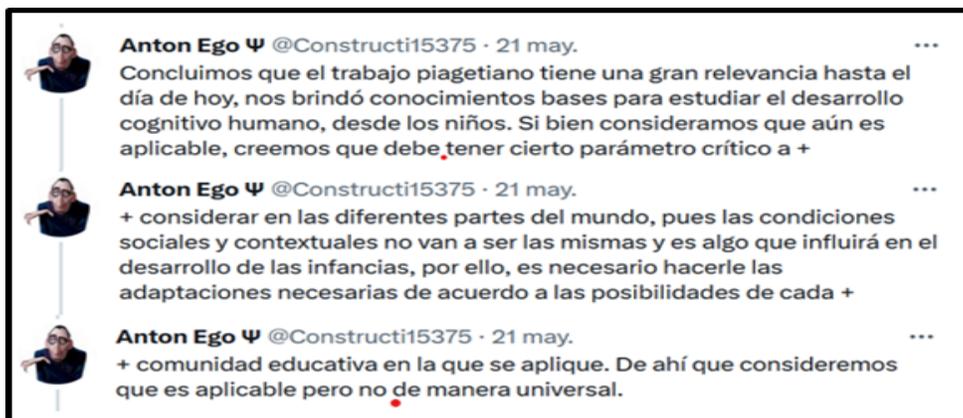


Figura 5. Actividades de algunos equipos de trabajo.

EL ESTADIO SENSO MOTOR

Materia: Teoría Psicológica
Coautoría: Los Matemáticos
Fecha de entrega: 25 de abril de 2021.

Integrantes:
 • Anzo González Montecinos
 • Óscar González Álvarez Macaveat
 • Dora Aguilar Díaz Pizarra
 • Palacios Rodríguez Diana Laura
 • Paredón Flores Luis Gabriel

CARACTERÍSTICAS DEL ESTADIO



- ANTES DEL LENGUAJE
- APARECEN Y DESARROLLAN LOS REFLEJOS
- REACCIONES ESPECULARES
- CONSTRUCCIÓN DE LOS PRIMEROS ESQUEMAS PERCEPTIVO Y MOTORIOS
- PRIMER REPRESENTACIÓN DE LOS OBJETOS
- APARECE LA SIMBOLEZACIÓN PERO SIN LLEGAR A LA EVOCACIÓN
- ASIMILACIÓN
- DESARROLLO DE PERMANENCIA DEL OBJETO
- PRIMEROS ATOSOS DE REVERSIBILIDAD

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE ESTADIO?



- EN ESTA ETAPA SE CONSTRUYEN LOS ESQUEMAS BÁSICOS QUE TENDRÁ LA PERSONA, LOS CUALES SE IRÁN MODIFICANDO Y EVOLUCIONANDO.
- EL INFANTE EXPLORA EL MEDIO Y DESCUBRE CÓMO INTERACTUAR CON ÉL, ES INTELIGENTE Y PUEDE RESOLVER PROBLEMAS CON SUS ESQUEMAS: PERCIBIR Y ORGANIZAR LAS COSAS REALES EN UN ESPACIO Y TIEMPO DEFINIDO.
- INTERIORIZA EL OBJETO Y EL INFANTE SE PERCIBE COMO UN OBJETO EN UN MUNDO DE OBJETOS.

¿CÓMO SE CONSOLIDAN LOS ESQUEMAS?

SE ACOMODAN LAS INTERACCIONES BUENAS QUE EL NIÑERAZO GANARA CON SU ENTORNO Y CON LOS OBJETOS A UN ESQUEMA INTERIOR QUE ESBOZO A LA PROPIA INTERACCIÓN SE ENCONTRABA Desequilibrado, con el fin de que este Desequilibrado se Resuelva (SE RECONSTRUYE).

ACTIVIDAD EXTRA

LOS PEDIDOS DE ANGELICA – QUE LLEGUE LA NIEVE

¿Qué características del estadio se observan?

El pensamiento egocéntrico, no hay una representación adecuada del universo, además de que son incapaces de demostrar sus creencias.

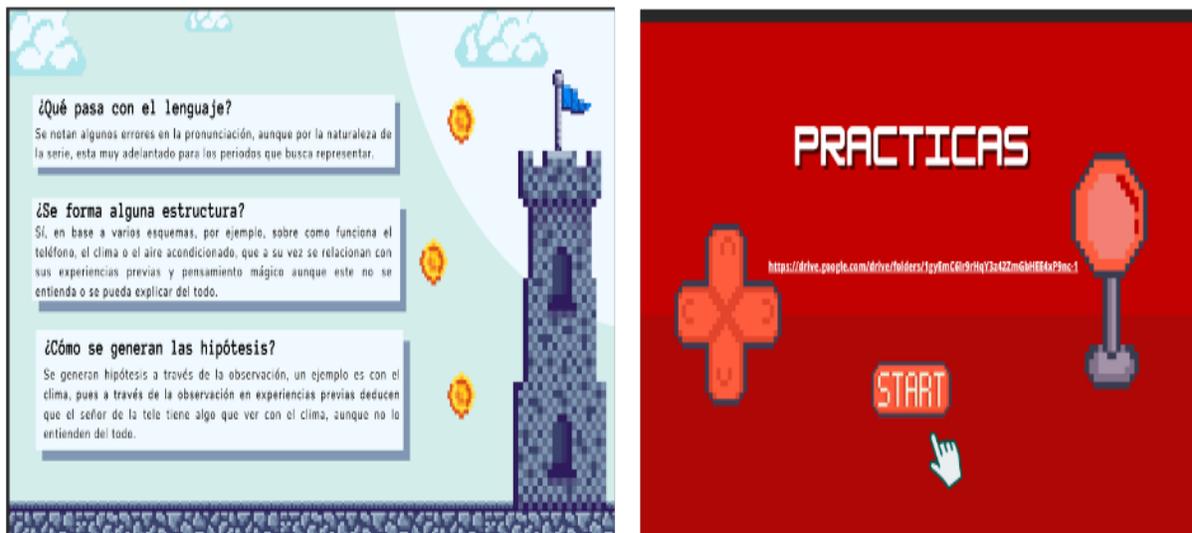


¿Existe evocación representativa?

Sí, el ejemplo más claro parecería ser el de Angelica imitando a su mamá, haciendo referencia a como ella percibe la influencia de su mamá sobre otros. También se podría hablar sobre imagen mental al establecer la relación entre los números y resultados, es decir, ella anticipa como va a resultar llamar a tal persona aún sin haberlo hecho. Otro ejemplo es cuando los bebés le "escriben" al señor del clima para que haga que nieve.



Figura 6. Infografía tipo juego realizada por un equipo de trabajo



Referencias

- Boehrer, J. (2002). Teaching with cases: learning to question. *New directions for teaching and learning* No. 42. San Francisco: Jossey-Bass. Recuperado de: <http://www.soc.ucsb.edu/projects/casemethod/casediscussion.pdf>
- Coll, C. (2013). *El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje*. Recuperado de: http://www.researchgate.net/publication/255876239_El_curriculo_escolar_en_el_marco_de_la_nueva_ecologia_del_aprendizaje/file/e0b49520cc05c41925.pdf
- Coll, C. (2017). *Personalización del aprendizaje escolar*. México: Fundación SM
- Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2011). Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el análisis de casos y la resolución de problemas. En: C. Coll, y C. Monereo, (Eds.): *Psicología de la educación virtual*. (p.p.213-232). Madrid: Morata.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Ciudad de México: McGraw-Hill
- Díaz Barriga, F. (2019). *Dispositivos Pedagógicos basados en la narrativa*. Ciudad de México: S.M.
- Díaz Barriga, F. y Heredia, A. (2015). Los e-casos de enseñanza: aprendizaje situado para solucionar problemas complejos y tomar decisiones. En: F. Díaz Barriga, M. A. Rigo y G. Hernández (Eds.): *Experiencias de Aprendizaje Mediadas por las Tecnologías Digitales: Pautas para Docentes y Diseñadores Educativos*. (p.p. 85-126). Ciudad de México: Newton

- Díaz Barriga, F., López, E. y Vázquez, V. I. (septiembre 2016). Dispositivos de evaluación comprensiva en el diseño de Entornos Personales de Aprendizaje con estudiantes de secundaria en situación de vulnerabilidad académica. Congreso Internacional de Educación. Evaluación. Tlaxcala, México.
- López, E. A. (2022). *La formación de compañeros de aprendizaje en un programa de inclusión educativa en la UNAM* (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional Autónoma de México. Pedagogía, Ciudad de México
- López, J. L. (2020). El uso de dispositivos pedagógicos transmedia en la enseñanza de la teoría psicogenética Piagetiana. En Díaz Barriga y Rodríguez (edts) *Al este del paradigma. Volumen 2* (pp.211-238). Ciudad de México. Gedisa.
- Salazar, C. y Torres, J. D. (2014). Pedagogías emergentes y aprendizaje emergente: Nuevos retos para las universidades del siglo XXI. Ponencia presentada en el Simposio Internacional Educación, Formación Docente y Práctica Pedagógica en Contexto, Colombia. https://www.researchgate.net/publication/282863033_Pedagogias_emergentes_y_aprendizaje_emergente_nuevos_retos_para_las_universidades_del_Siglo_XXI
- Sanjurjo, L. (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Mendoza, Argentina: Homo Sapiens
- Tovar, C. (2021). Educación en México en tiempos de COVID-19. Retos y realidades. Glosa Revista de Divulgación, 16, 1-8.
- https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:mb3ed9Qv6LYJ:scholar.google.com/+EDUCACI%C3%93N+A+DISTAN%20CIA+EN+M%C3%89XICO+EN+TIEMPOS+DE+COVID+19.+RETOS+Y+REALIDADES&hl=es&as_sdt=0,5
- Wasserman, S. (1994). *Introduction case Method Teaching*. Nueva York: Teachers College Press

Agradecimiento

Al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, DGAPA-UNAM, Proyecto PAPIIT IN301023. Hibridación, transversalización de género e inclusión: Estudio de Diseño Educativo en asignaturas de psicología.