



CONFIGURACIONES DE LAS MUJERES EN LA RURALIDAD. “ROSTROS OTROS”

Almadelia Estévez Salome
almadelia.estevez@isceem.edu.mx

Área temática: Sujetos de la educación

Línea temática: Significados, representaciones, prácticas culturales y procesos de socialización en los que participan los actores de la educación.

Programa de posgrado: Maestría en Investigación de la Educación, segundo semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México



Resumen

Esta ponencia da cuenta del avance de un proyecto de investigación denominado, mujeres en la ruralidad; rostros otros” que como estudiante del programa de maestría en investigación de la educación en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) estoy realizando.

El problema de investigación que construyo refiere a como las mujeres en la ruralidad configuran socioculturalmente a partir de un sistema patriarcal que invisibiliza sus *rostros otros*. La construcción de este proyecto se ha realizado a partir de un ejercicio de historicidad que como sujeto mujer me conecta con las mujeres en la ruralidad a partir de mis configuraciones históricas y sociales que me han configurado; este ejercicio ha sido un elemento que me permitió encontrar el hilo conductor con el problema de investigación. En ese sentido construyo un posicionamiento desde las epistemologías del sur mediante las cuales regreso la mirada crítica hacia el sistema patriarcal que suprime y niega a las mujeres; del mismo modo teóricamente trabajo desde una perspectiva sociocultural los feminismos decoloniales como una posibilidad de mirar críticamente la configuración de la mujer en la sociedad y metodológicamente, me posiciono en las metodologías horizontales como posibilidad de encuentro con los otros a partir de la horizontalidad, el diálogo y la reciprocidad colocando a la narrativa como posibilidad metodológica para compartir-nos a través de las voces que han sido silenciadas y ahogadas en el tiempo.

Palabras clave: Mujeres en la ruralidad, subjetividad, feminismos decoloniales, horizontalidad, narrativa.

Introducción

El problema de investigación titulado: “Mujeres en la ruralidad, rostros otros” se construyó a partir de un ejercicio de historicidad el cual implicó un proceso de reflexión de mí misma, identificando las prácticas que se encarnan en mi objetividad y permitieron ubicarme nuevamente como sujeto social que ocupa un lugar en el mundo como aquella chica quien desde la infancia viví condiciones de poder ante un sistema patriarcal dentro de mi contexto familiar y social más cercano. El patriarcado dice Lerner (1995) que constituye la relación entre un grupo dominante, al que se considera superior, y un grupo subordinado, al que se considera inferior, en la que la dominación queda mitigada por las obligaciones mutuas y los deberes recíprocos. El dominado cambia sumisión por protección, trabajo no remunerado por manutención. Dentro de mi contexto familiar la mujer cumple el rol de ama de casa encargada de todas las labores domésticas del hogar y la atención y cuidados hacia el hombre, desde el esposo e hijos, el hombre cumple con el papel del fuerte, valiente protector de la familia encargado del sustento económico, esta desigualdad entre el hombre y la mujer dentro de un sistema patriarcal coloca a la mujer como sumisa oprimida y callada.

Este proceso implicó un proceso de ruptura, desgarre, mirarme, posicionarme epistemológica, metodológica y políticamente, donde cuestionar la discursividad social producida como mis propias creencias me permitió recolocarme como sujeto en un lugar distinto, con subjetividad encarnada que siente y que piensa constructora de conocimiento a partir de mi propia realidad. León (1997) dice que la historicidad ya no se trata necesariamente a las huellas lineales, cíclicas o dispersas que la vida humana va dejando durante el trayecto de vida sino más bien al movimiento constitutivo de las relaciones de objetivación, despliegues entre sujetos y realidades de esas coordenadas de tiempo y espacio que nos sitúan frente al mundo y a nosotros mismos, coordenadas de tiempo y espacio no son parámetros de fijación o cronología de realidades sino para la construcción de los sujetos sociales en un momento histórico.

Dentro del movimiento constitutivo de las relaciones de objetivación la historicidad me permitió encontrar el hilo conductor para reconocer el problema de investigación y problematizarlo a partir de mi historia y los referentes teóricos, empíricos y contextuales que me convoca regresar la mirada a las mujeres de la ruralidad de mi comunidad de origen Ciprianes, del municipio de Luvianos, ubicada al Sur del Estado de México, considero de manera urgente tomar en cuenta especialmente a mi madre por la condición familiar a la que se enfrenta diariamente, así como las mujeres jóvenes de un Telebachillerato comunitario y otras madres de familia pertenecientes a la comunidad, ante la situación del sistema patriarcal que viven día a día desde el “sentido de pertenencia y presencia situándome en el “estar”, (Kusch, 1978, citado por Rivas, 2019, p.49), colocándome dentro de las experiencias vividas en el espacio y tiempo

sociocultural, porque algunas de ellas se han configurado históricamente con características similares a las que mi historia interpela.

En este tiempo sociocultural colonial, capitalista y moderno de orden global las desigualdades de género siguen permeando en todos los rincones del mundo tal es el caso de las mujeres en la ruralidad de la comunidad de Ciprianes que día con día se enfrentan a estos roles de género marcados por un sistema patriarcal. En efecto Quijano (2000) refiere a la colonialidad a un patrón de poder, que opera a través de la naturalización de jerarquías raciales que posibilitan las relaciones de dominación territoriales y epistémicas, que no solo garantizan la explotación capitalista de unos seres humanos hacia otros, sino que también subaternalizan los conocimientos, experiencias y formas de vida de quienes son así dominados y explotados (citado por Vargas, 2009).

La investigación se orienta a través de las siguientes preguntas y objetivos.

Pregunta central

- ¿Qué rostros otros configuran la subjetividad de las mujeres jóvenes estudiantes y madres de familia en la ruralidad dentro de un entorno sociocultural marcado por un sistema patriarcal?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las huellas que marcan a las mujeres en la ruralidad y que al mismo tiempo posibilitan sus rostros otros?
- ¿Cómo desde sus voces y sus historias emerge el rostro oculto, negado y silenciado de las mujeres en la ruralidad?

Objetivo central

- Comprender cómo las mujeres jóvenes estudiantes y madres de familia configuran en la ruralidad rostros otros en un entorno sociocultural marcado por un sistema patriarcal.

Objetivos específicos

- Recuperar desde sus narrativas las voces e historias desde las cuales emergen el rostro oculto negado y silenciado de las mujeres en la ruralidad.
- Develar las huellas que marcan las mujeres en la ruralidad y que son posibilidad de la configuración de sus rostros otros.

Derivado de las preguntas y objetivos planteo el siguiente supuesto que me permite orientar el rumbo de la investigación.

Supuesto

En la ruralidad las mujeres jóvenes estudiantes y madres de familia, se configuran a partir de un entorno sociocultural caracterizado por un sistema patriarcal que las silencia, oprime y niega; generando en ellas sometimiento a roles socialmente instituido, como la obediencia a la toma de decisiones provenientes del patriarcado, atención y cuidado de los hijos, escasa posibilidad de concluir un grado escolar más allá de la primaria o secundaria. Sin embargo, existen rostros “otros” que, desde su subjetividad, las mujeres en la ruralidad demandan su ser, estar y su lugar en el mundo.

Desarrollo

La perspectiva teórica

Dentro del enfoque teórico la investigación asumo la teoría como una herramienta de construcción en la investigación que me permite dialogar, reflexionar, cuestionar la realidad y problematizar.

Zemelman (2010) dice que:

Concebir la teoría como intento de razonamiento lleva a criticarla en su acepción como sistema explicativo, lo que se proyecta en un determinado modo de usarla que rompe con el ángulo de la lógica hipotético-deductiva que la considera como sistema. El uso crítico problematizador de la teoría exige romper con ese carácter de sistema al transformarla en campo de selección de instrumentos para construir la relación de conocimiento, que constituye el marco de exigencia epistemológica para permitir avanzar en la progresiva transformación de las relaciones posibles en contenidos teóricos-explicativos. (, p.149)

Así, la teoría se convierte en una herramienta que permite ver más allá de lo dado, como construcción de otros ángulos de observación de la realidad del mundo cotidiano hacia otras formas de interpretarlo, la teoría me permitió ver la investigación desde una mirada decolonial como esa posibilidad otra de construir conocimiento. El diálogo con diferentes autores me permite relacionar mis ideas con las de ellos y poder tomar las decisiones correctas en cuanto a mi tema de investigación dentro de un espacio y tiempo histórico actual de las mujeres en la ruralidad.

La investigación esta planteada desde un enfoque sociocultural que permitirá mirar la realidad desde otro ángulo, sobre todo a la mujer no solamente como sumisa, oprimida, callada que se subjetiva bajo un sistema patriarcal, pues bajo los roles establecidos por la misma sociedad estos son normalizados, sino mas bien se apuesta en visibilizar cómo desde lo sociocultural

hay “rostros otros” desde su subjetividad como sujetas creadoras de conocimiento desde sus propias realidades. Rivas (2019) dice que su interés radica en ubicar las configuraciones de poder, situadas y articuladas a las prácticas socioculturales como experiencia de vida.

Los estudios culturales, a decir de Grossberg (2009:31), “tratan de construir teorías y descripciones políticas y contextuales sobre cómo se hacen, deshacen y rehacen los contextos”, entendiendo por contexto el proceso de “...relaciones que se han establecido por la operación del poder, en los intereses de ciertas posiciones de poder, la lucha para cambiar el contexto involucra la lucha por entender esas relaciones y, cuando sea posible, rearticularlas. (Grossberg, 2009: 30). (Citado por Menida y Baronnet, 2019, p.455).

Considerando desde esta perspectiva teórica como categoría a los feminismos decoloniales como propuesta epistemológica y política que intenta dar apertura a otra historia, una historia que ha sido invisibilizada a través de los tiempos ligada a procesos de colonización y colonialidad, intentando comprender las relaciones estructuradas por el orden colonial generando alternativas desde las realidades que vivimos en nuestra región.

Lugones (2011) propone un feminismo descolonial, con un fuerte énfasis en una intersubjetividad historizada, encarnada, entablando una crítica de la opresión de género racializada, colonial y capitalista, heterosexualista, como una transformación vivida de lo social. En oposición a la jerarquización dicotómica que caracteriza la colonialidad capitalista y moderna, se plantea el movimiento hacia la coalición que nos impulsa a conocernos el uno al otro como sí mismos que son densos, en socializaciones alternativas y basadas en formas tensas, creativas, de habitar la diferencia colonial. Esta propuesta epistemológica y política me posibilita comprender la situación de las mujeres en la ruralidad ante un sistema patriarcal, comenzar a ver al mundo con ojos nuevos y aprender unas a cerca de las otras en tanto mujeres que ocupamos un lugar en el mundo de manera presente y no ausente. Crear un espacio con las mujeres que se labra y entreteje a partir de sus experiencias permite construir conocimiento como sujetos que ocupan un lugar en el mundo de manera presente.

Otra de las categorías abordadas en esta investigación es, mujeres en la ruralidad Caro, P. (2017), aborda tanto las desigualdades como las transgresiones que experimentan las mujeres rurales de diversas generaciones (niñas, adultas y mujeres), frente a la prueba societal del trabajo (productivo y reproductivo), en un contexto de transformaciones agro-rurales.

Dentro de las nuevas ruralidades Albarrán (2016) menciona que en lo social la eco sociología ha incorporado temas como el posdesarrollo, movimientos sociales que incorporan temas de decolonialidad, indigenismo, género y afrodescendientes; la autonomía de los pueblos originarios, el Buen Vivir y la lucha por el territorio; la nueva ruralidad; el carácter masivo de las migraciones, así como la violencia y el crimen organizado.

Por último, la categoría subjetividad que para Hernández (2015) sostiene que se origina desde afuera, en el entramado de relaciones establecidas con los demás y constituida a través de procesos históricos, sociales y culturales que van configurando el ser y estar en el mundo.

La perspectiva metodológica

La construcción metodológica parte un posicionamiento desde las Epistemologías del Sur como una perspectiva “otra” de conocer, pensar, ser, hacer, vivir y tejer la vida” (Ortiz, Arias, 2019, p. 151) alejada de las epistemologías del Norte, del colonialismo eurocéntrico- occidentalista del orden civilizatorio que nos ha impuesto una matriz colonial de poder donde nos han colonizado, la memoria, los saberes, los conocimientos, las afectividades, las subjetividades, los cuerpos, donde los sujetos son objetos de estudio solo para extraer información medible y cuantificable. Considero que este es el momento adecuado de visibilizar nuestras voces que han sido negadas, silenciadas especialmente las voces de las mujeres en la ruralidad de la comunidad de Ciprianes.

De Sousa (2018) refiere a un Sur como metáfora para representar el mundo como propio desde la “sociología de las ausencias” tomando a los sujetos ausentes como sujetos presentes para la producción y validación de los conocimientos anclados en las experiencias de resistencia de todos los grupos sociales que han sufrido la injusticia, la opresión y la destrucción causada por el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado.

Como enfoque metodológico de la investigación me apoyo de las metodologías horizontales, Kaltmeier y Corona (2012) dicen que surge la necesidad de analizar las relaciones entre colonialidad y saber para contribuir al proceso de descolonización del conocimiento, para ello es necesario crear distancia del pensamiento occidental y dar apertura a construir nuevos conocimientos y aspirar a los diálogos horizontales disponibles en el mundo, donde la voz de los sujetos investigados sea tomada en cuenta y las relaciones con el investigador generen confianza y empatía al compartir nuestro presente, nuestro lenguaje, nuestras apropiaciones y preocupaciones por el mundo construyendo la horizontalidad desde la mirada.

Acercarme a las mujeres en la ruralidad de la comunidad de Ciprianes tomando en cuenta a la investigación como un fenómeno dialógico permitirá la búsqueda de conocimiento mutuo, donde las mujeres son parte fundamental en mi persona, y yo soy parte fundamental de ellas, donde la voz del otro está determinada por quien la escucha en un diálogo donde se toman turnos como hablantes y oyentes en las que ambas voces se expongan en un discurso equitativo.

Corona y Kaltmeier (2012) señalan que:

Ya no se trata de hablar sobre el otro, ni de una manera advocatoria para el otro. En su lugar la ética investigativa parte del ideal de llegar a un diálogo con el otro. De esta manera el intercambio horizontal y recíproco es el punto de partida para producir conocimientos, cuyas condiciones deben ser negociadas permanentemente con los otros en el campo (p.11).

La metodología implementada considera como posibilidad metodológica refiere a lo biográfico-narrativo como propuesta metodológica decolonial tal como Rivas et al., (2020) lo ha planteado

como un proceso epistemológico, político, ético, ideológico y moral de relación, de diálogo y de co-interpretación horizontal, en el que co-participamos en un proceso de transformación, y acción colectiva, es decir, comprender el conocimiento y sus procesos de construcción; una idea acerca de la participación en lo colectivo y la construcción de una sociedad democrática; un sentido de la historia, del sujeto y del mundo; y por último, un proyecto de futuro de acuerdo a modelos de convivencia basados en la pluralidad, la diversidad y la solidaridad, alejada de una perspectiva hegemónica utilitarista asimétrica entre investigador/a-participante, que nos sitúa en el terreno de la vida para co-construir en el contexto social y educativo, espacios de saberes compartidos y de acción conjunta, necesidad de generar nuevas formas de saber, de situarse en el mundo y de construir una relación con la sociedad en todas sus dimensiones.

Consideraciones finales

La mayor experiencia que me ha dejado por ahora la investigación es descubrir que hay otras formas de construir conocimiento de una perspectiva otra alejada del positivismo, donde existe la posibilidad de visibilizar voces que han sido negadas, silenciadas a través del tiempo. Hacer investigación desde un sentido de pertenencia o un lugar de enunciación con una mirada decolonial me permite encontrar nuevamente mi lugar en el mundo.

Además de ello me ha posibilitado mirar la realidad con otros ojos dándole lugar a los sujetos que me rodean, dentro del ámbito social, escolar y familiar.

Reconozco que no ha sido un proceso fácil se requiere tiempo para comprender, analizar una realidad sociohistórica.

Las tareas que en lo sucesivo me demanda la puesta en marcha del proyecto de investigación, se refieren a la entrada al campo donde habré de tener la posibilidad de interactuar con las mujeres que se configuran en la ruralidad a través de relaciones de poder asimétricas.

Referencias

- Vargas, J. (2009). La perspectiva decolonial y sus posibles contribuciones a la construcción de Otra economía. Otra Economía. Volumen III No. 4 1º Semestre. p.p. 46-65
- Medina, P. y Baronnet, B. (2019). Estudios culturales: retos y aportes en el campo de la investigación pedagógica intercultural y crítica. Metodologías horizontales. En P. Ducoing (editora), Epistemologías y metodologías de la investigación educativa. pp. 457-470. México: AFIRSE-Newton.
- Zemelman, H. (2010). El papel de la teoría. En: Los horizontes de la Razón I. Dialéctica y apropiación del presente. Anthropos Colmex. México Anthropos Colmex. México. pp. 19-42.

- Albarrán, A. (2016). Sociología rural y nueva ruralidad sur-sur. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/122/12249678003.pdf>
- Berlanga, B. (2018). Narración y emergencia de subjetividades emancipadoras en la educación y el trabajo comunitario. México. CESDER-UCIRED, pp. 65-98
- Caro, P. (2017). Desigualdad y transgresión en mujeres rurales chilenas: Lecturas desde la interseccionalidad, género y feminismo. Psicoperspectivas. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171053168012>
- Corona & Kaltmeirer (2012). El dialogo. Metodologías Horizontales en Ciencias Sociales y Culturales.
- Hernández. J. (2015). La subjetividad de los sujetos en una primaria multigrado-unitaria. ISCEEM.
- León, E. (1997). El magma constitutivo de la historicidad. En Zemelman H. (coord.). subjetividad: umbrales del pensamiento social. Anthropos. Barcelona. Pp. 36-72.
- Lerner, G. (1985) "La creación del patriarcado".
- Lugones, M (2011). Hacia un feminismo descolonial. Disponible en: https://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario1/sl_18.pdf
- Mignolo W.D (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto. En: Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007). El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre, Universidad Central y Pontificia Universidad Javeriana. Pp. 25-46. Disponible en: <http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>
- Orozco, B. (2012) "Problematización en investigación socioeducativa". En: Jiménez, M. A. (coord.) Investigación educativa. Huellas metodológicas, Juan Pablos, México. Pp. 95-119.
- Rivas, J.I (2019). Re-instituyendo la investigación como transformadora; descolonizar la investigación educativa. En: De Melo A. et. al (corods) (2019). Perspectivas decoloniales sobre educación. Uma, Málaga España. Pp. 23-60.
- Sousa Santos, B. (2018) Introducción a las epistemologías del sur. En: Meneses, Paula M y Bidaseca, Karina (Coords), (2018). Epistemologías del Sur/Epistemologías do Sul. CLACSO/Coimbra. Buenos Aires. Pp. 25-61. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181124092336/Epistemologias_del_sur_2018.pdf