



LA GESTIÓN DIRECTIVA COMO OPORTUNIDAD EN LA ESCUELA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. “UNA TRAVESÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRACTICA”

Carlos Alberto Escobedo Espinosa.
carlosalbertoescobedoespinosa@gmail.com

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Trayectorias biográficas, narrativas y de formación en prácticas institucionales.

Porcentaje de avance: 70%.

b) Trabajos de intervención educativa (tesis o proyectos aplicativos) con resultados preliminares o definitivos.

Programa de posgrado: Maestría en Educación Básica con línea en integración e inclusión educativa.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Pedagógica Nacional.



Resumen

La investigación narrativa, es una de las vertientes dentro de la perspectiva cualitativa en las ciencias sociales que surge para generar conocimiento a través de elementos estructurales desde la misma experiencia, y a partir de la descripción de acontecimientos con significados desde la gestión escolar, a partir de una realidad próxima el papel del directivo escolar cobra una importancia clave a partir de los planteamientos de una educación inclusiva, ya que a partir de la narrativa existe una posibilidad de generar reflexión, de mi propia práctica, cuestionando mis propios supuestos y profundizando mi comprensión sobre ciertos aspectos de mi practica de gestión.

Crear y hacer confluir significados a través de la narrativa es un proceso constructivo y una habilidad aprendida, recurrir a la memoria, experiencia, acontecimiento, tiempo entre otros podemos dar cuenta de posibles incidentes críticos que nos lleve a descubrir la existencia de una problemática o un paradigma entorno a la concepción a la inclusión educativa y a su vez cuestionar mi actuar como directivo escolar desde la responsabilidad ética y a partir de la intervención directa con el colectivo docente a partir del asesoramiento, acompañamiento y el fortalecimiento a los espacios como los Consejos Técnicos Escolares en beneficio a la formación continua de colectivos docentes en favor de prácticas inclusivas que favorezcan la atención justa de los alumnos y nos lleve a dar cuenta hacia una transformación o metamorfosis en nuestro actuar dentro y fuera del aula

Introducción

En los ámbitos de la educación actual se requiere recurrir a nuevas metodologías para generar conocimiento alternativo a la investigación acción. es por ello que la investigación narrativa como una metodología alternativa a la razón surge a través de elementos estructurales desde la misma experiencia, y a partir de la descripción de acontecimientos con significados partir de una realidad próxima del investigador pedagógico en el que puede ser el docente.

A partir de los planteamientos normativos, metodológicos, éticos y filosóficos se requieren formar niños, niñas y adolescentes con un pensamiento crítico basado en enfoques humanistas que impacten no solo desde lo individual en un contexto escolar, si no que se refleje en la comunidad donde vive a partir de la incidencia y rol del docente actual.

En este contexto se requiere fortalecer el rol docente desde la gestión escolar a partir de potencializar los espacios de los Consejos Técnicos Escolares con el objetivo de actualizar y favorecer la formación continua del docente en beneficio de alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de sus alumnos a través de asesorar, acompañar y favorecer un trabajo colaborativo entre el colectivo docente y la figura directiva en favor de construir prácticas inclusivas para atender la diversidad en el aula.

Por lo anterior el objetivo de mi intervención es dar cuenta de este proceso de transformación de la función directiva a través de la investigación narrativa enfocada a las prácticas escolares homogéneas donde desde los planteamientos actuales de la educación básica y la utilización de los espacios del Consejo Técnico Escolar se requiere favorecer la atención a la diversidad para favorecer el máximo logro de los aprendizajes en una escuela de educación básica.

En este sentido la presente ponencia se encuentra dirigida a los docentes y directivos de instituciones de educación básica con el objetivo de dar a conocer la importancia de la investigación narrativa en el ámbito escolar y áulico, y que a través de su metodología al relatar acontecimientos puede surgir un proceso reflexivo entorno a la misma, desde un incidente que nos lleve a generar cambios o transformación desde nuestra función y en nuestra formación.

El tiempo de intervención será aproximadamente de 30 minutos haciendo énfasis en la experiencia de mi actuar antes y después de ingresar a la Maestría en Educación Básica.

Descripción de la experiencia de la intervención

Se aborda la investigación narrativa como la metodología alternativa hacia transformación de la práctica docente y directiva a partir de acontecimientos narrados y a través de incidentes críticos, en el que de acuerdo con Monereo lo define como “un suceso acotado en el tiempo y en el espacio que al superar un determinado umbral emocional del profesor pone en crisis o desestabiliza su identidad-en acción” que me llevan a determinar una problemática

Estas experiencias junto con los acontecimientos escolares o situaciones identificadas como relevantes para mi vida profesional y personal que me llevan a derivar en un “relato pedagógico.

Esto me lleva que a partir de una experiencia significativa, asociada a una trayectoria propia reuniendo las siguientes características estructurales como el recuerdo, el tiempo, la memoria, el testimonio y la narración, la metáfora, concepto de sí mismo, otredad, acontecimiento y relato; tales elementos estructurales constituyen ejes o patrones claves en la comprensión como: relevancia; identificada como una experiencia vital en relación a otras destacada por el significado en relación a otras, transcendencia atribuida a rebasar límites en relación a una experiencia normal, de pauta existencial que se identifica como activadora de un aprendizaje incorporada al campo de lo subjetivo, transformadora cuyo impacto se define en el nivel de transformación individual y hacia lo colectivo en nuestra dimensión subjetiva y con contenido emocional, entendida esta como el reporte de altos contenidos de afectación en el plano emocional evidenciando la implicación subjetiva para la transformación.

En la narrativa como en el incidente crítico no basta con aplicar una estrategia local, si no que requiere cierta revisión de algunos aspectos de la identidad profesional, es decir, las concepciones, estrategias y sentimientos del docente abriendo una brecha entre en sus representaciones para favorecer una oportunidad de cambio para favorecer una práctica reflexiva.

En mi relato el Incidente Crítico se fue estructurando a partir de la memoria del conocimiento del hecho describiéndolo sobre mi trayectoria docente y la transición directiva en la que desde la gestión directiva se ha detectado a través de la gestión directiva y del no cumplimiento de los propósitos pedagógicos de los Consejos Técnicos Escolares la ausencia estrategias para atender a la diversidad; debido a esto los docentes no reconocen e intervienen bajo los presupuestos de la inclusión pedagógica ya que solo tienen el conocimiento de los marcos normativos y discursos entorno a la inclusión educativa.

No obstante, ante este panorama las prácticas de los docentes en el colegiado de mi centro de trabajo se ha detectado que tienen actividades homogenizadas, dosificadas o ajustadas para la población prioridad (alumnos con discapacidad, trastornos migrantes etc.) además de no contar con estrategias de aprendizaje que considere la diversidad en el aula por lo que existe una desvinculación de los principios y metodologías activas para el aprendizaje del plan de estudios con los diseños de las situaciones de aprendizaje.

Por lo anterior ante lo descrito se detecta que la problemática detectada se refiere al colectivo docente ante el planteamiento de la educación inclusiva para atender la diversidad en el aula requiere del acompañamiento pedagógico de la figura directiva para formarse y actualizarse en sus saberes pedagógicos didácticos e incorporar estrategias para el aprendizaje y caminar hacia la conformación de prácticas inclusivas potencializando los espacios en el Consejo Técnico para tal fin.

Para llegar a descubrir mi problemática, en un capítulo dos, fue necesario recuperar aquellos acontecimientos de mi ser un docente en el que existían prácticas tuvieran como base la memorización y mecanización hasta lo que J. Ranciere denomina como “docente reproductor de pensamiento o traductor de razonamientos” como parte del “embrutecimiento en la

educación “(Ranciere 2003) , donde solo como docente frente a grupo nos teníamos que preocupar por copiar, resolver y generar practicas homogenizantes , actividades o tareas como un mecanismo de “atontamiento académico y social”.

Con este hecho doy cuenta del actuar de un docente cuando no conoce su materia de trabajo que es, los planteamientos de la educación actual, los principios y categorías en materia de educación y la normatividad desde la política educativa hasta el conocer los seres con los que esta trabajando , bajo la categoría de alteridad , no solo reconocer al otro , si no aceptarlo, entablar esa relación con ese otro para que se pueda generar lazos en común o en palabras de Levinas “entrar en comunión con ese otro” y poder entender sus propias necesidades e identificar las cosas que pueden tener en común, como nos lo menciona Emanuel Levinas

Es por eso que los docentes deben estar preparados para formar personas preparadas, con alto sentido del actuar en reconocimiento a la diversidad y la inclusión, así como ser competentes para la vida, y es ahí donde el docente debe también desarrollar competencias a partir del trabajo generado por la gestión directiva en los espacios del Consejo Técnico Escolar.

Como director también he vivido acontecimientos y experiencias que me han forjado y preparado para brindar una atención justa a los alumnos. Para ello es necesario replantear el significado de la figura directiva como gestión escolar a partir de los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana Aunado al significado que tiene el director escolar en mi trayectoria también la gestión directiva tiene un significado en la subjetividad⁸⁶, entendida esta como “el conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es decir, es la acción intermedia entre la planificación y el logro de los objetivos concretos que se pretenden alcanzar” (Cruzata y Rodríguez 2016) refiriéndome a la ejecución de los mismos.

La gestión directiva debe ser democrática, justa, capaz de escuchar a los demás, generando la alternativa de solución y sobre todo acortando los distanciamientos sociales y económicos que la desigualdad de oportunidades, tiene un significado dentro de la conceptualización de lo que es un director a partir de su principal función como gestor , en este sentido , han existido acontecimientos que me han generado miedo y que ha hecho evidente mi falta de experiencia en el cargo pero que a la vez han significado un reto para mí y reconocer que aun” soy un sujeto en construcción”.para actuar ante esta situación será a partir del uso de dispositivos de proyección , en particular el referente a Centro de Aprendizaje propuesto por Rebeca Anijovich, mismo que contribuirá a la formación pedagógica desde el espacio destinado al Consejo Técnico Escolar que les permitirá a los docentes a fortalecer sus prácticas en el aula en atención a la diversidad a partir de favorecer espacios de gestión en esos espacios , es decir donde a partir de la implementación de estrategias de mejora en relación a la atención a la diversidad en el aula y fuera de ella. También a partir del centro de aprendizaje se puede llevar a cabo un taller dirigido a docentes de interculturalidad donde a partir del dialogo, la comunicación, las relaciones mediante el respeto y la atención a la diversidad se puedan generar estrategias y prácticas que ayuden a docentes a favorecer prácticas inclusivas en el aula.

Para lograr ese horizonte de transformación favorecer desde mi gestión una formación profesional en el colectivo docente, de acuerdo a este ejercicio cognitivo en mí, debo comenzar por favorecer en mis docentes, habilidades que a partir de relacionarme con esas figuras me han servido para favorecer algunas competencias como un conjunto dinámico e integrado de actitudes, habilidades, destrezas y valores que ponen en juego en la toma de decisiones, en la acción y desempeño concreto del sujeto en un determinado espacio para favorecer en mi colectivo docente, tales como asumir la responsabilidad (sobre el propio aprendizaje, sobre el desempeño y sobre los resultados) y ejercer en forma sistemática la reflexión en y ante el trabajo en cualquiera de sus modalidades entre otras. Sin embargo, en la actualidad se requiere una comunidad de enseñanza – aprendizaje donde exista esa formación profesional constante a través de un directivo que tenga la principal función de “mediador” cuyas prácticas, acciones y relaciones sean promovidas de manera horizontal o simétrica enfocadas a favorecer la atención a todos los miembros de la comunidad a través de un trato ético y justo, y no solo al cumplimiento de la norma que promueva la constante actualización docente de una manera innovadora, reconociendo esas prácticas y funciones de corte administrativo que impide la profesionalización de los miembros del colectivo y por consiguiente la obstaculización de los logros educativos y la atención homogenizada, sin duda resulta importante la planificación de la metamorfosis de mi figura directiva.

A través de la potencialización de los Consejos Técnicos Escolares se implementó los dispositivos pedagógicos centros de aprendizaje con la finalidad de favorecer las metodologías activas en el aprendizaje para favorecer en los alumnos desde el colectivo docente la autonomía en el aprendizaje el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje dialógico desde el enfoque del diseño universal para el aprendizaje. Donde se implantaron seis centros de aprendizaje en los espacios correspondientes al Consejo Técnico Escolar.

Descripción de los resultados parciales o finales

En lo que se refiere a los logros, valoraciones a partir de la intervención con los centros de aprendizaje al momento son las siguientes:

Gracias a esta narrativa me puedo dar cuenta que mi práctica va más enfocada a favorecer las condiciones normativas de la escuela que por favorecer la atención del alumnado a través de la formación profesional docente, lo que sin duda para Carlos Monereo menciona que el maestro deba compartir sus conocimientos con múltiples fuentes de información adicionales a los propuestos.

Potencializar los espacios de los Consejos Técnicos Escolares como espacios de formación eficaz que dote a los docentes de competencias realmente funcionales para hacer frente a los retos que tienen en el aula actualidad las escuelas, sin llegar a ser soluciones definitivas y universales a partir de :

- a. Partir de las situaciones conflictivas o problemáticas concretas que más que desestabilizar y preocupar a los docentes los brinden de verdaderas herramientas eficaces
- b. Incidir en la identidad profesional profunda de estos docentes para que los cambios promovidos resulten sustanciales, sólidos y duraderos

El maestro es el principal agente de cambio y transformación de las estructuras deficientes de los alumnos(as) en especial con los que presentan dificultades de aprendizaje, por lo tanto, éste debe estar dotado de tanto una formación cognitiva y metodológica como ética y humanística.

A través de la mediación de esos criterios se podría forjar un camino para que los educandos sean aprendices independientes, aunque la plena autonomía es un deseo tópico, el camino podría darse a partir de estos criterios.

En conclusión, el perfil del profesor mediador cobra tal importancia ya que a través de su función tomen una posición humanista, positivista, constructiva y potenciadora en su actuar en el proceso enseñanza-aprendizaje y la relación de alteridad entre educador-educando. Por lo que para tal fin se requiere interactuar pedagógicamente a partir de dispositivos que favorezcan las interacciones en cuanto a lo social, dialógico, cooperativo, consciente, intencional, sistemático, y cognitivo destinado a generar experiencias de buen aprendizaje como veremos en el siguiente capítulo como parte del concepto denominado “mediación”.

En el caso de las metodologías activas para el aprendizaje a partir de la intervención con los centros de aprendizaje Es una metodología que no solo se aprende dentro del aula · Favorece un liderazgo compartido · El docente se convierte en productor de su propio aprendizaje · Se permite la meta cognición en la practica · El aprendizaje se sitúa, a partir de una relación simétrica (entre pares) fuera de toda relación de poder. · Posibilita una evaluación alternativa · Implica asumir una responsabilidad compartida.

Referencias

- Carlos Monereo y Antoni Badia (2011) Los heterónimos del docente : identidad, self y enseñanza, Madrid
- Emanuel Levinas, (1993). Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro (en diálogos sobre pensar en otro). Pre-textos
- Ranciere
- Judith Butler (2017) desposesión: de lo per formativo a lo político “Receptividad como responsabilidad”, Buenos Aires
- Mónica Coronado “Competencias Docentes, ampliación, enriquecimiento y consolidación de la practica profesional” 2009 Buenos Aires.
- R Anijovich (2018) “Transitar a la formación pedagógica” Cap. 2 El sentido de la reflexión en la formación docente

Rebeca Anijovich (2009) a práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 28, junio 2018, pp. 75-90. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina