



PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL NO FORMAL PARA EL RESCATE Y CONSERVACIÓN DEL CONOCIMIENTO ETNOMICOLÓGICO COMUNITARIO EN EL EJIDO SAN FRANCISCO MAGÚ, NICOLÁS ROMERO, ESTADO DE MÉXICO

Cruz Díaz Yessica Lyssete

lyssete.cruz@estudiante.uacm.edu.mx

Área temática: 17. Educación ambiental para la sustentabilidad

Línea temática: Desarrollo comunitario e intervención ambiental

Porcentaje de avance: 80%

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Educación Ambiental

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Autónoma de la Ciudad de México



Resumen

El trabajo de investigación que se presenta, surge del análisis crítico y teórico de la crisis ambiental que se manifiesta en la pérdida de biodiversidad, saberes culturales, alteración del ecosistema de ecosistemas. Ante esta crisis, se reconoce la importancia de la intervención de la educación ambiental para mitigar las consecuencias ocasionadas por la problemática ambiental desde diferentes enfoques socioculturales y ambientales que constituyen de manera sinérgica la relación del ser humano con el entorno permitiendo la construcción y desarrollo de un nuevo conocimiento, según Carrillo-Trueba, estas prácticas son parte del desarrollo de una nueva forma de conocimiento con base en diferentes modos de vida con base y fundamentados en procesos culturales pasados, presentes y futuros ligadas a la naturaleza (Carrillo Trueba, 2008)

Bajo este enfoque, la construcción del conocimiento vista desde las otredades, es posible articular una relación simbólica establecida en valores éticos de las comunidades y la relación de diferentes prácticas sociales, que priorizan la valorización y conocimiento ancestral, tradicional, profundizando en una reflexión epistémica considerando el contexto histórico, social y naturales, natural que permita obtener una visión del mundo o cosmovisión del mismo. Por ello, este trabajo de investigación busca construir un instrumento teórico y práctico con

base en los ejes de la educación ambiental, desde un enfoque naturalista de la comunidad de San Francisco Magú, dentro del Municipio de Villa Nicolás Romero, considerado como pueblo indígena Otomí Nanhú, para la conservación de hongos, como parte cultural de la comunidad

Palabras clave: Educación Ambiental, Bioculturalidad, Saberes, Conocimiento

Introducción

A lo largo del contexto histórico, la relación sociedad-naturaleza se ha transformado en las ciudades y periferias que se limita a la reducción de la construcción del conocimiento en cuanto a las formas de interrelación que Enrique Leff denomina: “Interrelación dialéctica entre naturaleza y sociedad en la teoría del conocimiento” (Leff,, 2004)

Frente a la crisis ambiental que vivimos actualmente, nos encontramos inmersos a desarrollar diferentes estrategias de conservación desde una perspectiva interdisciplinaria que integre la participación social, intercambio y construcción de conocimiento como parte del involucramiento de los componentes del tejido socio- cultural para la creación de diálogos de saberes socioambientales. “La crisis ambiental es una crisis civilizatoria. Esta crisis es ante todo una crisis del conocimiento” (Leff, 2006)

El saber ambiental pretende interrogar las causas de la crisis ambiental y las posibles perspectivas para hacer frente a las mismas, conduciendo a la construcción de una racionalidad ambiental alterna, que permita repensar y retomar las formas de percepción del mundo, en este caso, desde un enfoque cultural otomí, con base en una cosmogonía entorno a la conservación de los hongos, sus comunidades y hábitats, que permita construir un objeto de conocimiento y métodos de investigación para emerger un nuevo saber ambiental a partir de una conjunción interdisciplinaria.

El conocimiento y uso de los hongos de la comunidad Otomí Nanhú, de San Francisco Magú en el Municipio de Villa Nicolas Romero, en el Estado de México se basa en el consumo local y transmisión de conocimientos ancestrales por medio de los nanacateros de la comunidad, Dentro de la comunidad de San Francisco Magú, el proceso de urbanización, inicio en el año del 2012, con 184 hectáreas de bosque deforestado para la construcción de un complejo inmobiliario, sin embargo, la comunidad otomí encargada de preservar el bosque se encuentra asentada en ese mismo sitio, generando una ruptura en el conocimiento local

Desarrollo

Paulo Freire menciona en el libro “Pedagogía de la autonomía”, que cuando vivimos inmersos en la exigencia de la práctica de enseñanza-aprendizaje, se deben considerar los aspectos

ideológicos, pedagógicos y éticos para la construcción de un nuevo conocimiento a partir del objeto de estudio.

Sin embargo, enseñar, aprender e investigar es parte de la construcción crítica con enfoque intercultural:

“Aquel en el que se enseña y se aprende del conocimiento ya existente, y aquel en que se trabaja la producción del conocimiento aún no existente” (Freire, 2008)

La identidad cultural forma parte de la dimensión individual, con base en la indagatoria constante acerca de su realidad y forma de pensamiento que lo rodea, auxiliándose del contexto social en el que se encuentra y propone acciones de mejoras que integre individuos críticos, creativos y pensantes.

Paulo Freire plantea una educación libertadora a partir del desarrollo del pensamiento en donde se evita una educación bancaria y se fortalece un dialogo social para la formación crítica, lo que permite la construcción del conocimiento crítico, que le permite a la sociedad cuestionar su relación con la naturaleza desde un contexto histórico y social:

“La importancia de desarrollar un pensamiento crítico del ser humano, lo cual le refuerza su condición como ontólogo de todo lo que lo rodea; el ser humano cuestiona su realidad, la reflexiona y puede intervenirla, de esta manera puede proponer mejoras para su sociedad y el mundo en general. Esto es a lo que llama Freire “leer su mundo””. (Andrews, 2004)

Con base en lo anterior, la libertad de pensamiento del ser humano, es el reflejo de la construcción crítica y participativa ante la toma de decisiones en aspectos sociales, políticos, económicos y educativos, en donde los integrantes de la sociedad construyen una realidad como resultado del aprendizaje colectivo.

Ante este escenario, es importante alinear el proceso de investigación para integrar una propuesta que forme la construcción de diálogos de saberes, procesos pedagógicos desde un enfoque de la corriente teórica conservacionista de la educación ambiental, definida por Lucie Sauvé en el 2005, alineada a las directrices básicas de la Carta de Belgrado (ONU, 1975).

- La Educación Ambiental debe considerar al ambiente en su totalidad: ecológico, económico, social, cultural.
- La Educación Ambiental debe adoptar un método interdisciplinario.
- La Educación Ambiental debe basarse en las condiciones ambientales actuales.
- La Educación Ambiental debe promover el valor y la necesidad de la cooperación al nivel local.

El enfoque de la educación ambiental, se llevará a cabo a partir de la corriente teórica conservacionista, definida por Lucie Sauvé en 2005, la cual se enfoca en la conservación de los recursos, principalmente de plantas comestibles y medicinales (Lucie, 2005), dentro de la zona

de estudio, el enfoque nace en la preservación de hongos como parte del patrimonio genético y cultural.

Este enfoque relaciona las estructuras sociales con la identidad cultural, que, alineados con la corriente conservacionista, es posible crear modelos de conservación micológica basados en las acciones reales de la sociedad a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje propias de un diálogo de saberes.

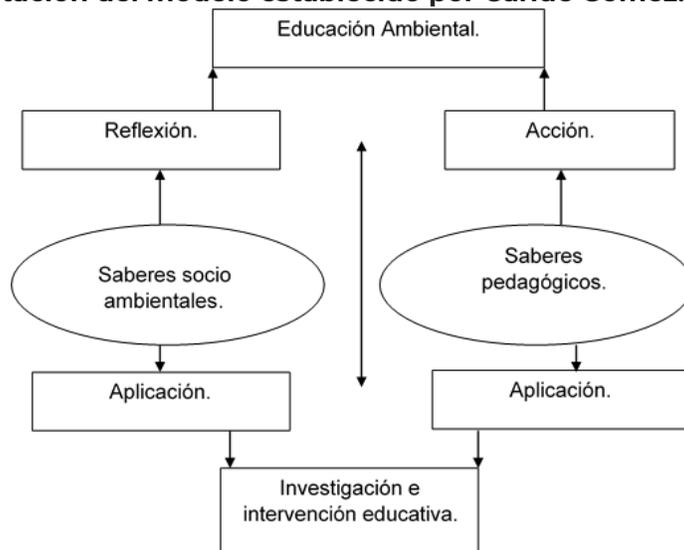
Ante esta situación, es importante crear un instrumento de educación ambiental que permita integrar el conocimiento de uso, aplicación e intervención sociocultural con base en de la percepción comunitaria etnomicológica, estrategias de conservación y acciones de intervención holística propia de la comunidad otomí de San Francisco Magú, enfocada a los principios de la educación ambiental y desarrollo sustentable para la construcción de un diálogo de saberes.

De ahí surge la importancia de hacer énfasis en el desarrollo de procesos de investigación alineados con la educación ambiental que facilite una aproximación interdisciplinar al centro del problema, para establecer canales de comprensión informada e interacciones entre la sociedad su relación con la naturaleza:

“A través de un mejor conocimiento de los procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales; es decir, del análisis crítico de los problemas socio-ambientales y su relación con los modelos de gestión y las acciones humanas” (CTEA, 1999)

El desarrollo del proceso de investigación estará alineado en torno a los saberes, disciplinas y contextos históricos de los sitios de estudio la comunidad otomí de San Francisco Magú, con base en un análisis de reflexión y acciones conjuntas de los saberes socio ambientales y saberes pedagógicos al momento de su aplicación, como parte del proceso de investigación e intervención educativa, ilustrada en el siguiente esquema:

Esquema 1. Potencialidades de la educación ambiental en los procesos de investigación, adaptación del modelo establecido por Caride Gómez.



Bajo estos criterios, el abordaje del proyecto de investigación incluye aspectos interdisciplinarios de acuerdo a los principios establecidos en la conferencia de Tbilisi en 1977, que tiene por objetivo asegurar la aplicabilidad pedagógica en relación a:

- Caracterización e integración de saberes dentro de su naturaleza, objeto de estudio y metodológico de acuerdo al perfil profesional del proponente del proyecto de investigación, es decir, desde un enfoque de las ciencias ambientales con base en la interdisciplinariedad que permita identificar a los sujetos y enfoques de la obtención y tratamiento de la información (Caride, 2008).
- Capacidad de identificar las realidades sociales, problemas de conservación y construcción del conocimiento en diferentes contextos disciplinares con la aplicación de un instrumento pedagógico, para construir un contexto práctico derivado del intercambio de saberes, canales de difusión y procesos implementados (Caride, 2008).

Es muy importante alinear los procesos de investigación micológica en la transformación del pensamiento, conocimiento y acciones prácticas, construidas en los escenarios pedagógicos para la convergencia de saberes sociales y ambientales, los cuales deberán estar reflejados en un sentido constructivo, crítico y creativo (Caride, 2008)

1. La educación ambiental debe ser construida en los escenarios de los saberes pedagógicos que habilitan en su convergencia con los conocimientos “sociales” y “ambientales”. Esto debe reflejarse en sus marcos conceptuales, epistemológicos, teóricos, metodológicos.
2. La investigación es un componente activo y decisivo en las prácticas educativo-ambientales (conocimiento-reflexión-acción de la micología y su estructura ecosistémica y cultural), a las que debe ayudar a comprender, interpretar y mejorar (mediante la aplicación del recorrido interpretativo).
3. La educación ambiental debe incluir a las comunidades que promuevan y desarrollen conocimiento en función de la realidad del sitio de estudio y los desafíos existentes como parte del trayecto a acciones de mejora continua.

La educación ambiental se concibe como:

“Un proceso interdisciplinario que busca lograr el desarrollo cognitivo a partir del aprendizaje y experiencias participativas para establecer una relación responsable entre el ser humano y la naturaleza, reforzando una serie de actitudes, valores y procesos replicables ante la sociedad, a partir de la transmisión de conocimientos” (Cruz Díaz, 2020)

Por lo que el proceso de investigación y su aplicación debe reunir aspectos interdisciplinarios, críticos, abiertos y complejos en la construcción de conocimiento establecidos en diferentes campos de estudio y optar por una integración interdisciplinaria con base en el desarrollo de diálogo de saberes, así mismo, aprovechar las potencialidades de la participación social en materia ambiental para el desarrollo de la educación ambiental para aumentar las

potencialidades de comunicación, diálogo y construcción social dentro de la comunidad de San Francisco Magú.

Esta construcción debe involucrar el desarrollo de actividades características de la comunidad, como es la recolección de hongos en época de lluvia, para la construcción del conocimiento, documentación y conservación de especies dentro de un plano colectivo, como parte de las acciones de conservación ante la problemática planteada.

Consideraciones finales

Establecer una propuesta que integre un recorrido interpretativo como estrategia de intervención pedagógica, de reconocimiento de la biodiversidad e interacción directa para la identificación de especies micológicas, con base en la construcción de un diálogo de saberes, como estrategia de conservación.

Se planea que la propuesta integre la participación de actores estratégicos comunidad, alineada con integrantes de la academia o asociaciones que implementan recorridos micológicos dentro de la zona de estudio, estableciendo rutas de acuerdo a la capacidad de carga y ecosistémica, de manera interdisciplinar.

En un mapa se definirá la zona para realizar los recorridos micológicos y los transectos de los mismos, puntos con mayor presencia de hongos y zonas con altos índices de Vulnerabilidad, dentro de la zona de estudio, de acuerdo a su composición ecosistémica y estructura social que permita implementar el recorrido en una prueba piloto en el 2022, en conjunto con la comunidad otomí, de acuerdo a los lineamientos planteados durante el desarrollo del proyecto.

Se espera que el trabajo de investigación tenga aportes hacia una nueva construcción teórica-práctica en el proceso de intervención educativa a nivel local, que permita integrar aspectos sociales, ambientales, alimenticios y espirituales para generar una nueva relación sujeto-naturaleza basada en las prácticas culturales, integración pedagógica e intercultural con base en el enfoque naturalista y conservacionista de acuerdo a las corrientes teóricas de la Educación Ambiental.

Referencias

- Andrews, P. (2004). La educación libertadora de Paulo Freire y el Desarrollo del pensamiento. *Revista Ciencias de la Educación*, 133-142.
- Caride, G. J. (2008). *La educación ambiental como investigación educativa*. Galicia España.

- Cruz Díaz, Y. L. (2020). *Análisis y propuesta de la planificación interpretativa desde el enfoque de las corrientes teóricas basadas en la Educación Ambiental, caso: .* Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- CTEA, C. T. (1999). *Libro blanco de la educación ambiental en España.* España: Ministerio de medio ambiente.
- Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa.* Argentina: Siglo XXI .
- Lucie, S. (2005). *Una cartografía de corrientes en educación ambiental.* Brasil: Porto Alegre.
- ONU. (1975). *Carta de Belgrado.* Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/614382/11-Carta-de_Belgrado.pdf