



IDENTIDAD DEL DOCENTE DE NIVEL PRIMARIA DESDE UN ENFOQUE COMPLEJO, IMPLICACIONES EPISTEMOLÓGICAS

Malineli Guerrero Martínez
malineli.guerrero@gmail.com

Área temática: Sujetos de la educación

Línea temática: Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

Porcentaje de avance: 5%

a) Trabajo de investigación educativa asociado a tesis de grado..

Programa de posgrado: Doctorado en Educación, 1º semestre

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Autónoma de Madrid



Resumen

En México “la mitad (50.4%) de la población docente imparte enseñanza en primaria” (INEGI, 2020) es decir, se trata del nivel educativo que una buena parte de la población mexicana tiene garantizado y en donde más se concentra a los profesionales de la educación. Desde esta perspectiva el rol del docente como agente responsable de guiar el proceso educativo toma gran relevancia principalmente cuando sabemos que, su práctica se ha visto permeada por creencias como que todo (en el aula) debe ser perfecto, que todos aprendemos a la mala o que libro de texto es la fuente principal de conocimiento (Guerrero, 2020). Sin embargo, tras la pandemia por Covid-19, el escenario educativo de México se ha visto seriamente afectado respecto a las consecuencias del aislamiento social, la pérdida de familiares o conocidos, la diversidad de fuentes de información, las modalidades de estudio y el impacto de todos estos cambios tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como en la salud mental y emocional de los actores de la educación por lo anterior, es imperante ahondar en el perfil docente pues, tal como señala la UNESCO (2022):

Tanto los profesores como los alumnos se transforman a través del encuentro en un marco pedagógico mientras aprenden unos de otros. [...] Nuestra vida interior influye en nuestro entorno y, al mismo tiempo, se ve profundamente afectada por él.

Desde esta perspectiva, el contexto actual invita a actualizar el perfil docente desde la práctica de enseñanza, es decir desde la complejidad en la que se cimienta, partiendo de investigar

cuáles son las motivaciones, creencias, actitudes y valores que guían a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el regreso a la presencialidad en el nivel primaria del sector público en México.

Palabras clave: complejidad, concepciones del profesor, identidad docente, educación primaria, valores

“La docencia es un trabajo complejo; compleja es también
la educación de un docente.”

Grumet

Introducción

El punto de partida para el análisis de la identidad docente de nivel primaria y las consecuencias que tiene en la construcción de conocimiento es el trabajo de investigación de maestría que llevé a cabo en el 2016 en una escuela del sector público, mediante un estudio de caso con grupos de 2º grado, en el que, entre otros hallazgos, identifiqué el rol autoritario que en ocasiones adopta el cuerpo docente como argumento para la validación de información con dichos como “porque yo soy la maestra” (Guerrero, 2020), así como, una descripción de la labor docente, como una opción laboral secundaria a las motivaciones principales de quienes están frente a grupo. Es decir, en las tres entrevistas recolectadas en el estudio mencionado, la tarea docente se describe más como una alternativa laboral segura, pero alterna a las motivaciones vocacionales o de desarrollo laboral de quienes están frente a grupo. Lo que impacta de manera importante la interacción entre quien enseña y quien aprende.

Otro hallazgo relevante respecto a la práctica docente está relacionado con la relevancia que tiene el uso del libro de texto gratuito como una fuente de información predominante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, en el sentido de que, por un lado, invalida toda aquella experiencia que no está retratada en este recurso, así como por la falta de reconocimiento a la experiencia, conocimientos y capacidad de investigación del mismo docente.

Adicionalmente, el estudio previamente referido permitió identificar el uso de la disciplina como eje rector de la mayoría de las interacciones para la construcción del conocimiento entre docente y alumno, orientando la experiencia al cumplimiento de los imaginarios (Anzaldúa, 2004) que prevalecen en la cultura laboral del docente más que como una experiencia de desarrollo de los actores involucrados.

En este mismo sentido, la priorización del rol docente como el administrador central del proceso formativo, deja de lado una de las interacciones más enriquecedoras y, probablemente de más beneficio a la hora de construir conocimiento, que es la que se da entre pares.

Aunado a lo anterior y, ahondando en lo relacionado con los imaginarios personales, institucionales y culturales de los docentes, en el discurso de las docentes obtenido mediante entrevistas semi-estructuradas se describen expectativas en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje como: “todo debe ser perfecto, bonito” o en “todos aprendemos a la mala” (Guerrero, 2020) lo que aleja a las y los docentes de un acompañamiento a los estudiantes que promueva habilidades como el habla y escucha atentas o un proceso de aprendizaje en el que el error, la suposición y la curiosidad sean punto de partida para promover una actitud reflexiva y crítica tal como demanda la complejidad del contexto actual.

Finalmente, la importancia de centrar la mirada en la identidad docente a partir de los recientes cambios que hemos vivido a nivel global, radica en la directriz que se plantea en el Objetivo 4.7 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible promovidos por las Naciones Unidas en el que, se expresa la necesidad de que los estudiantes cuenten con “conocimientos y competencias para construir futuros sostenibles en un mundo cada vez más interdependiente” (UNESCO, Ídem), para lo que el enfoque complejo ofrece herramientas que permiten comprender, entre otras cosas, la interdependencia de los elementos que interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo es la relación entre la identidad docente y la construcción de conocimiento en el aula.

Considerando el escenario arriba descrito, el objetivo general de esta propuesta de investigación es:

Describir la identidad de las y los docentes de nivel primaria del sector público de México y sus implicaciones para la construcción de conocimiento, desde un enfoque complejo.

Mientras que, los objetivos específicos son:

- Desarrollar un análisis documental y fenomenológico del perfil docente de nivel primaria del sector público.
- Identificar los valores, actitudes y creencias que conforman la identidad docente de nivel primaria en el contexto actual.
- Analizar las estrategias que orientan el desarrollo comunicativo, crítico y significativo de la práctica docente.

Para alcanzar los objetivos arriba descritos, las preguntas que orientan la presente propuesta de investigación son:

¿Qué elementos conforman la identidad docente de nivel primaria para la construcción de conocimiento desde un enfoque complejo en el contexto actual en México?

¿Cuáles son los valores, creencias y actitudes que orientan la práctica docente para la construcción de conocimiento en el aula?

¿Cuál es la relación entre la identidad y la práctica docente para la construcción de conocimiento en el aula?

Desarrollo

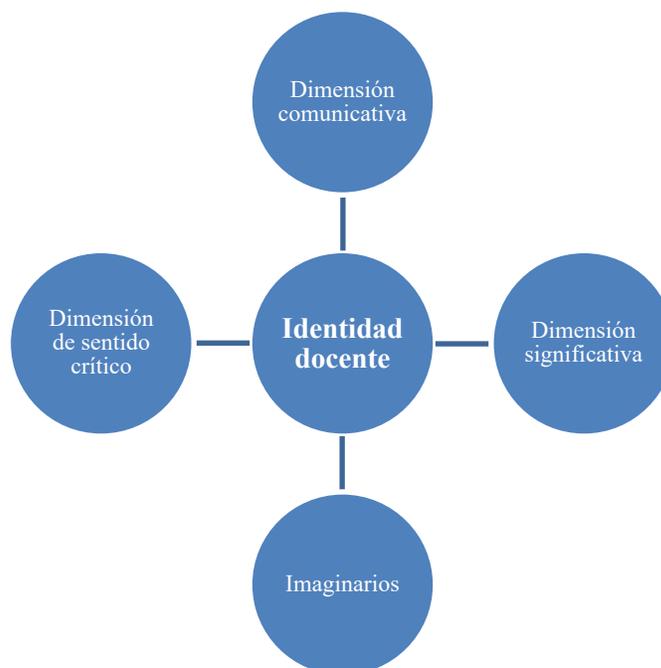
Enfoque teórico

Partiendo del hecho de que la identidad es una estructura emo-cognitiva emergente de un sistema agencial complejo, abierto y disipativo con rasgos dinámicos discursivos-simbólicos en una situación sociocomunicativa determinada (Pfleger, 2022) la reflexión respecto a la identidad del docente mexicano de nivel primaria del sector público se abre en distintas dimensiones que, como refiere Pfleger, son parte de un sistema, sin embargo para fines de los alcances de este estudio, me centraré en dos de base: la emocional y la cognitiva por considerar que son las de mayor relevancia en la conducción del proceso formativo, tal como se expone a continuación a partir de los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) al describir que los docentes son:

[...] agentes fundamentales del proceso educativo, [...] su misión es conducir procesos formativos y dialogar con las y los estudiantes en un sentido crítico, de respeto mutuo, incluyente y equitativo, para que aprendan saberes, conocimientos, técnicas, operaciones, artes, prácticas, proyectos, habilidades y valores que sean significativos para su vida individual y colectiva (p.63).

En esta descripción resalta, en primer lugar, el carácter comunicativo del rol docente, en el que se espera que sea un conductor del diálogo para promover procesos formativos. Además, se espera que su conducción sea desde una perspectiva crítica lo que implica, actitudes respetuosas, abiertas a la diversidad, capaces de promover posicionamientos incluyentes y equitativos que se vean reflejados en experiencias de aprendizaje tanto a nivel individual como colectivo. Y, en tercer lugar, se aprecia el carácter significativo de su rol en el que, además de diversificar la representación del aprendizaje, tenga la capacidad de integrar valores que impacten su vida individual y colectiva. Es decir, en esta descripción del perfil docente resaltan tres dimensiones: 1) el carácter comunicativo, 2) el sentido crítico de la enseñanza y 3) un carácter significativo para imprimir en la dimensión individual y colectiva.

Si bien, estas tres dimensiones son el punto de partida para analizar y describir la identidad docente, también es necesario tener presente la relevancia que tienen las expectativas que emergen de distintos ámbitos y que, muchas veces, pueden ser contradictorias entre sí, dificultando la articulación de las metas arriba descritas. Estas expectativas son descritas como imaginarios (Anzaldúa, 2004) que tienen origen en el ámbito personal, institucional y cultural; y que moldean la identidad al convertirse en directrices del proceso de enseñanza. En este mismo sentido, Wittrock (1997) señala que los procesos de pensamiento de los maestros influyen sustancialmente en su conducta e incluso la determinan, de ahí la importancia de detenerse a reflexionar respecto a los marcos de referencia docentes que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje de nivel primaria en el sector público en México.



Desde este punto de partida, en el que la SEP delinea tres ejes primordiales para el desarrollo del rol docente y al que, he agregado el de los imaginarios de Anzaldúa (2004), a continuación, se describe cada una de estas directrices y su importancia para el estudio de la identidad docente de nivel primaria del sector público en México.

La dimensión comunicativa

Esta dimensión pone de relieve el carácter de la interacción educativa desde un Espacio Comunicativo Relacional e Identitario (ECRI), es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje se trata de una interacción en la que mínimamente dos agentes cognitivos asignan significaciones, resignificaciones y actualizaciones a esquemas codificados culturalmente (Pfleger, 2016). Y si consideramos que, los esquemas del docente son los que orientan o regulan el proceso de enseñanza-aprendizaje, resulta primordial analizar qué papel juegan sus marcos de referencia,

La dimensión significativa

Durante mucho tiempo se ha generado un debate respecto al alcance del ámbito escolar en cuanto a la educación en valores, sin embargo, disgregar esta dimensión del proceso educativo es perder de vista que la docencia se permea de reacciones emocionales derivadas de valores, actitudes y creencias sobre la enseñanza (Solano, 2020, p. 58).

Como se menciona en el párrafo anterior los esquemas del docente conformados, entre otras cosas, por la tríada que describe Solano, imprimen un sentido que bien vale detenerse a analizar

particularmente cuando hay registros de que la disciplina como eje rector de la interacción en el aula (Guerrero, 2020) es, en buena medida, un criterio para valorar el éxito o fracaso de un *buen docente*.

La dimensión de sentido crítico

Este eje implica abrir el diálogo con el estudiante desde una perspectiva de respeto mutuo, inclusión y equidad. Para lograr lo anterior, en los últimos años, la SEP ha fomentado, entre otras estrategias, la difusión de un lenguaje que considera la diversidad de circunstancias que convergen en los espacios educativos, lo que busca abonar a la flexibilidad curricular para que:

[...] cada escuela fomente procesos de aprendizaje que consideren las distintas necesidades y contextos de los estudiantes y así puedan encontrar la mejor manera de desarrollar en ellos el máximo potencial. (2018, p.22)

Si bien es cierto que, el criterio lingüístico abona a visibilizar la diversidad que conforma el contexto educativo también es cierto que, el enfoque complejo complementa esta visión al resaltar el dinamismo e interconexión de sus elementos. De ahí la importancia de acercar este enfoque al cuerpo docente.

Los imaginarios

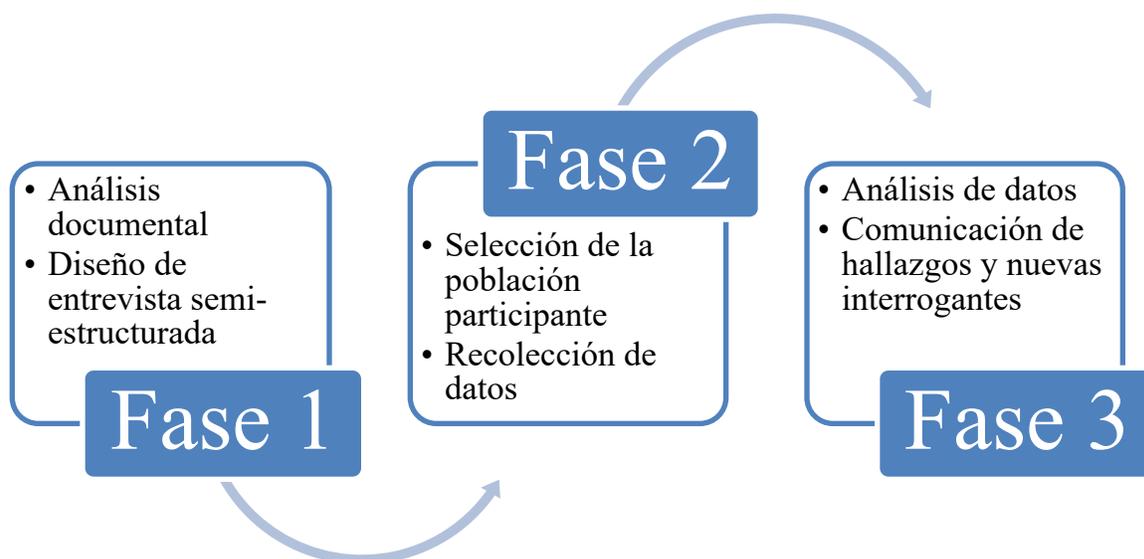
Por último, está la propuesta de Anzaldúa que refiere que:

La identidad docente de educación básica configurada por imaginarios: personales (objetos idealizados, modelos de identificación internalizados), institucionales (demandas laborales, perfiles de puestos) y culturales (representaciones sociales, creencias y valores que la gente comparte sobre la profesión del magisterio), entra en conflicto por las contradicciones de los mismos imaginarios que la conforman, así como por la confrontación de éstos con las condiciones de su práctica real. (p. 52)

Esta posible contradicción abona aún más a la necesidad de detenerse a analizar el perfil docente, para conocer cómo son estas contradicciones, cómo las resuelven, cómo conviven con ellas, pero, más importante aún, cómo impactan en la construcción de conocimiento en el aula de primaria del sector público en México, es decir, cobran mayor relevancia por sus implicaciones epistemológicas.

Enfoque metodológico

Para alcanzar los objetivos planteados para esta propuesta de investigación y atender a las preguntas que la orientan, este estudio se organizará en tres momentos que se muestran en el siguiente esquema:



Tal como se muestra en la figura anterior en la primera fase se creará un marco conceptual que oriente el estudio documental respecto a las habilidades que, a nivel institucional, son deseables en el perfil docente de nivel primaria. Se espera que, a partir de este marco se sienten las bases para abrir la convocatoria y selección de la población participante.

En un segundo momento y, a partir del marco conceptual arriba descrito, se diseñará una entrevista semi-estructurada para dialogar con los docentes y conocer su perspectiva respecto a los valores, creencias y actitudes que orientan su práctica docente para la construcción de conocimiento en el aula.

Finalmente, y, una vez que se tenga toda la información recolectada de la interacción docente, se llevará a cabo el análisis de los ejes que conforman la identidad docente y el impacto que esto tiene en la construcción de conocimiento en el aula.

En este mismo sentido, es posible afirmar que el fenómeno de la identidad docente de nivel primaria del sector público de México será abordado desde una mirada cualitativa desde un enfoque complejo mediante la etnografía multisituada que contará la participación de diez docentes frente a grupo con quienes se trabajará desde dos dimensiones de análisis: la documental y la fenomenológica.

En la fase documental se analizarán los marcos conceptuales que describen las características del perfil docente de nivel primaria, además se identificarán las referencias en común de las principales fuentes e instituciones normativas que orientan esta definición, así como los aspectos deseables de la figura docente.

Mientras que, en la fase fenomenológica, se llevará a cabo una entrevistas semi-estructuradas que abrirá el diálogo con docentes de nivel primaria del sector público, frente a grupo, para conocer de primera fuente su experiencia respecto a las habilidades y/o características deseables del docente en la actualidad o lo que ellos refieran como parte de su identidad docente.

Consideraciones finales

Los resultados que se prevén a partir del desarrollo de esta propuesta de investigación contemplan, por un lado, la creación de un marco teórico-conceptual que dé cuenta de las principales habilidades y/o características que conforman la noción de identidad docente en el contexto actual. Particularmente las que emanan de las instituciones educativas responsables de brindar las directrices para el desempeño docente. Mientras que, por otro lado, se busca comparar la noción y expectativas de las instituciones educativas oficiales respecto del perfil docente, con la experiencia y el *autorretrato* que los propios docentes hacen de su labor en el contexto actual. A la par que se analiza el impacto de esta *propiocepción* en su práctica docente para la construcción de conocimiento.

El carácter innovador de esta propuesta investigativa radica en la articulación del eje identitario, el enfoque complejo y el impacto de la autopercepción docente en la construcción de conocimiento, ya que esta triada brinda la oportunidad de observar la construcción de conocimiento a nivel primaria asumiendo su naturaleza dinámica y no lineal, así como de resaltar el carácter subjetivo de la figura docente como una fuente de conocimiento en sí misma en el contexto actual, en el que el flujo de información, la diversidad de modalidades de estudio y las distintas fuentes de datos plantean nuevos retos para la interacción docente-grupo.

Finalmente, la actualidad del tema en México se constata mediante la reciente actualización del Modelo educativo en el que la creación de campos de conocimiento y la reorganización de saberes orientados al bienestar comunitario, demandan también un nuevo enfoque de las habilidades y saberes docentes para su práctica educativa.

Referencias

- Anzaldúa, R. (2004). *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*. México: UAM-X, Ciencias Sociales y Humanidades.
- Grumet, M. (1992). *The language in the Middle: Bridging the Liberal Arts and Teacher Education*. Liberal Education.
- Guerrero, M. (2020). *Construcción de conocimiento desde la complejidad. Estudio de caso a nivel primaria*. Editorial académica española. España
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), [24 de mayo de 2023]. Estadísticas a propósito del día del maestro. Consultado en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/EAP_Maestro2020.pdf
- Pfleger, S. (2016). Solo vemos lo que miramos. Aspectos de la relación entre cultura, identidad y lenguaje, y algunas implicaciones para la enseñanza de un diálogo intercultural en la clase de lengua extranjera en la educación superior. UNAM: CELE.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). [22 de febrero de 2022]. Boletín SEP 221. Consultado en: https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_ene2022.pdf
- Secretaría de Educación Pública (SEP). [25 de marzo de 2022]. Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana. Dirección de Desarrollo Curricular. Consultado en: https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_ene2022.pdf
- Secretaría de Educación Pública (SEP). [16 de abril de 2022]. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación. En: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf
- Solano, M. (2020). "La importancia de la educación socioemocional en la formación inicial". En: Sentidos y perspectivas desde la formación inicial y continua. Ediciones normalismo extraordinario. México
- UNESCO, (2022). Reimaginar juntos nuestros futuros. Un nuevo contrato social para la educación. ORELAC/UNESCO y Fundación SM.
- Wittrock, Merlin C. (1997). La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos. España: Paidós. ISBN 8475095208