



## TALLER DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL PAISAJE AGAVERO

### **Lizzie Yedid Madrigal Gaytán**

Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio y Observatorio del paisaje agavero  
lizze800@gmail.com

**Área temática:** Historia e historiografía de la educación.

**Línea temática:** Los debates acerca de por qué, cómo y para qué estudiar la historia de la educación desde el presente.

**Tipo de ponencia:** Intervención educativa sustentadas en investigación



### Resumen

El taller de intervención es resultado de la necesidad por atender la problemática en la que nos encontramos, ante el riesgo de perder el valor de memoria histórica de la región del paisaje agavero, comunidad e instituciones socioculturales, como lo son la escuela, la historia familiar y la historia local.

El riesgo es cada vez más latente debido al deterioro de la identidad cultural y el sentido de pertenencia, la desvaloración de la historia de las personas, de las escuelas y de la región, entre los jóvenes adolescentes, así como la pérdida del sentido sociocultural de la educación pública, especialmente el nivel de secundaria la región del paisaje agavero. En medio del escenario de la primera pandemia del siglo XXI, la investigación educativa e historiográfica está viviendo retos que van desde lo metodológicos hasta lo ontológicos.

En el documento se presenta brevemente el desarrollo de *Taller de investigación histórica de la educación secundaria en el paisaje agavero*, así como parte de la problemática, fundamentación teórico-metodológico, planeación de actividades, objetivos, adecuación y dificultades debido a la pandemia por Covid 19, así como algunas reflexiones y aportaciones a partir del análisis de sus resultados.

**Palabras clave:** Memoria histórica; Historia del tiempo presente; Educación secundaria; Paisaje agavero; Historia oral.

## Introducción

Donde se ubique el tema, problema u objeto de reflexión que llevó al diseño de la intervención educativa.

El trabajo de implementación que aquí se presenta formó parte del proceso metodológico en la investigación denominada: Historia presente de la educación secundaria en la región del paisaje agavero; contemplado como una estrategia didáctica.

Ofrece una propuesta didáctica que pueda dar como resultado la creación de un programa educativo para el nivel de secundaria, el cual contribuya al desarrollo de una conciencia y pensamiento histórico.

En modalidad de taller, propone alternativas desde el campo de la historia a la búsqueda de desarrollo de las competencias sociales e históricas entre los jóvenes de secundaria, que además contribuyan a la construcción de las historias locales, regionales, escolares, familiares, etc. Buscando la construcción colectiva de la historia presente de la educación.

El taller generar narrativa de las experiencias de los y las participantes tanto de las vividas durante el desarrollo de este, como las de sujetos educativos desde el tiempo presente en y para un proyecto de investigación general.

La investigación histórica del tiempo presente en el campo educativo que sustenta este taller, aportar importantes conocimientos e interpretaciones del pasado de diversos grupos sociales que han confluído en una escuela secundaria pública, sobre todo de los que no poseen un papel dentro de la historia oficial o de visiones de una historia única de las regiones transformadas por los estándares culturales dominantes.

De estas premisas surge la necesidad de aportar a la sociedad una investigación socio histórica que invite al acercamiento y concientización de la importancia de la educación secundaria como reflejo y forjador de generaciones de la clase trabajadora local, cómo podemos contarnos la historia de las sociedades contemporáneas, cómo podemos escribirla, o simplemente narrarla, si las condiciones que nos atañen se apropian de la inmediatez y del consumo.

La escuela secundaria al ser el nivel que consume la educación básica y da causa a la necesidad de obligatoriedad en el sistema educativo nacional, conlleva una responsabilidad formativa hacia la construcción de una ciudadanía activa que busca dar acceso a los mínimos niveles de bienestar de los mexicanos.

Sin embargo, los docentes e investigadores nos encontramos a menudo con una lamentable realidad llena de dificultades en la enseñanza, aprendizaje y valoración de la historia, las ciencias sociales y la salvaguarda del patrimonio de nuestras comunidades y regiones. Las principales dificultades suelen ser:

- La falta de interés de los adolescentes hacia la historia, las ciencias sociales y la investigación.

- El desconocimiento de los acontecimientos del pasado de su comunidad y región por parte del estudiantado e integrantes de la comunidad educativa.
- La necesidad de cumplir el programa de estudios, generalmente extenso y alejado de la cotidianidad de las y los jóvenes.
- La falta de formación en las técnicas de investigación de estudiantes y otros integrantes de la comunidad educativa.
- Las dificultades para analizar la complejidad de los procesos colectivos e históricos, en las asignaturas de las ramas de las ciencias humanas y sociales, por parte del alumnado, formados más para conformarse y repetir que para pensar críticamente.
- La continuación de prácticas tradicionales entre profesores y directivos, debido a la abultada carga administrativa, aulas sobrepobladas y/o escasez de recursos.
- Limitadas actualizaciones en la formación docente ante el método de investigación histórica y proyectos socio históricos locales desde la escuela secundaria.
- Madres y padres de familia indiferentes a la formación educativa de sus hijos e hijas, debido a factores, sociales, económicos, culturales e incluso emocionales.

Muchos de los anteriores problemas, lamentablemente están inherentes a la realidad que presenta el sistema educativo mexicano y a la larga brecha de desigualdad socioeconómica heredada y recargada en nuestro país.

A cinco años del planteamiento de la Agenda 2030 y catorce años de la Declaratoria por la UNESCO, del Paisaje Agavero como Patrimonio Cultural de la Humanidad la designación ha sido más tomando como un eslogan o membrete para unos cuantos sectores económicos y políticos, visiblemente favorecidos, que un auténtico beneficio sociocultural para la parte de la humanidad, que vive la y en la región más allá del mundo mágico del tequila, los supuestos beneficios han quedado de forma paradójica entre la realidad que se da y la idea de mejora nada más, dejando de lado las auténticas posibilidades de general mejores condiciones de convivencia social y cultural, así como efectos explícitos en el ámbito educativo e histórico de la región.

En el desarrollo del trabajo de investigación se generaron preguntas y objetivos de investigación, de los cuales se desprendió tanto una pregunta específica como un objetivo que trastoca el trabajo de proyecto de intervención: ¿Cómo se relacionan los propósitos y enfoque pedagógico del área de historia en la comprensión y construcción de la historia presente de la educación secundaria en la región del paisaje agavero? Objetivo: Desarrollar un programa-taller que ejercite parte de los propósitos y enfoque pedagógico del área de historia en la comprensión y construcción de la historia presente de la educación secundaria en la región del paisaje agavero.

El desarrollo del *Taller de investigación histórica de la educación secundaria en el paisaje agavero*, se planteó inicialmente en el contexto y espacios provistos de las escuelas secundarias: Escuela Secundaria Foránea Mixta N° 8 en El Arenal, Jalisco; Escuela Secundaria Técnica

Nº 12 en Amatitán, Jalisco; Escuela Secundaria General Cenobio Sauza Madrigal y Escuela Secundaria Francisco Javier Sauza Mora en Tequila, Jalisco. Como su contexto de acción.

## Desarrollo

El proyecto de implementación fue diseñado con la finalidad de aportar una propuesta de intervención didáctica con enfoque histórico, formulando una aproximación entre la teoría y la praxis del enfoque epistemológico, teórico y metodológico propuesto en la investigación a desarrollar en el Doctorado en Investigación Educativa Aplicada.

### *¿Qué ocurrió con el planteamiento inicial?*

El taller se planteó para desarrollarse entre los meses de enero a julio del año 2020, de las etapas contempladas, se realizaron la primera y parte de la segunda, y de las catorce sesiones programadas con los estudiantes, se desarrollaron solo tres. El día 17 de marzo del año pasado el Gobierno de Jalisco decreto la interrupción de las actividades presenciales en el sector educativo como una medida ante la declaración de la Organización Mundial de la Salud del día 11 del mismo mes, donde decretaba como pandemia a la infección por SARS-CoV-2 y la enfermedad denominada COVID-19.

A partir de dicha fecha lo relacionado con el taller, la investigación y las actividades laborales se tornaron entre la incertidumbre, el cambio abrupto del ritmo y modalidad de trabajo, la preocupación y ajustes a la forma vivir.

A raíz de las anteriores menciones, la propuesta inicial del taller plantea distintas rutas y continua como una propuesta de intervención que abone a la búsqueda de una reflexión crítica ante la pregunta planteada.

La estructura de la propuesta quedo definida como: *Taller de investigación histórica de la educación secundaria en el paisaje agavero*. Basándonos en la propuesta inicial, sumado a los ajustes y modificaciones contempladas por el contexto de pandemia que vivimos, el taller en modalidad mixta (virtual / presencial) tuvo su desarrollo del 25 de noviembre al 10 de diciembre de 2020.

Como propuesta de implementación didáctica histórica busco un trabajo intersectorial e intergeneracional, atraes del cual las y los participantes conocieran y ejercitaran parte del método histórico, la historia oral, y el enfoque de historia presente (Aróstegui, J. 2004) para revalorar y dotar de significado la importancia de los conocimientos históricos desde su paso por la secundaria.

El desarrollo del taller contempla intenciones pedagógicas y uso de métodos y técnicas emanadas de las corrientes de aprendizaje significativo de Mario Carretero (2008) y David Ausubel (1976), de igual forma el vínculo con el método histórico, valorando técnicas y valoración de la historia oral de trabajos de Barela, L., Miguez, M., & Conde, G. (2004) y Benadiba, L. (2011) También se hizo presente la intención de pensamiento crítico en el enfoque de intencionado de derecho a la historia y a la memoria.

Las actividades y secuencia de trabajo en el planteamiento inicial, el cual es la propuesta presencial se contemplaron en seis etapas de acción:

1. Gestiones, diagnóstico-test y entrevistas.
2. Inicio:
  - Sesión introductoria: planteamientos, acuerdos, metas.
  - Sesión Exploratoria: Reconociendo históricamente su secundaria
  - Sesión Teórica: Historia del tiempo presente e historia oral
  - Sesión Metodología: Como trabajaremos los métodos y técnicas
3. Desarrollo:
  - Sesión técnica de investigación histórica: documental
  - Sesión revisión de técnica de investigación histórica: documental
  - Sesión técnica de investigación histórica: entrevista historia oral
  - Sesión revisión de investigación histórica: entrevista historia oral (transcripción)
  - Sesión revisión de investigación histórica: entrevista historia oral (análisis-reflexión)
4. Cierre:
  - Sesión de dar formato a presentación de documentos
  - Sesión de elaboración de sesión visual (documental-imágenes)
5. Presentación de resultados y evaluación.

Las fechas contemplaban seis meses, contando con una sesión semanal de 50 minutos en cada plantel, con cada grupo de estudiantes en las cuatro secundarias seleccionadas de la región.

La etapa I se realizó con resultados favorables, debido a que se desarrollaron las visitas y las gestiones entre los planteles, obteniendo respuestas gratas y favorables, así como la conformación de los cuatro grupos de diez estudiantes motivados a participar, al igual que directivos y profesores que se mostraron dispuestos a ser parte del proyecto, dando las facilidades de tiempos, espacios y medios necesarios.

La gestión de recursos se estaba desarrollando con muy buen ritmo tanto para viáticos y parte de los kits de trabajo de las y los participantes, con intenciones de lograr más recursos para proyectar los resultados.

Realizamos las sesiones con los grupos de presentación, diagnóstico y recopilación de datos. Iniciamos la etapa dos con las sesiones introductorias: planteamientos, acuerdos, metas. El proyecto se dibujaba con entusiasmo, era algo novedoso para estudiantes, directivos, profesores, y escuelas. Quedamos en vernos la siguiente semana que sería del 16 al 20 de marzo de 2020 para dar seguimiento con nuestras sesiones del taller.

Las actividades presenciales del ciclo escolar 2019-2020 no se reanudaron, por lo que las actividades del taller que estaban contempladas de modo presencial se suspendieron, sin embargo, eso no impidió que se ajustara una actividad de rescate de la narrativa de la experiencia vivida por su paso por la secundaria de 10 estudiantes que motivados por el tema y las primeras sesiones de trabajo, mantuvieron de pie la posibilidad de continuar con la propuesta del taller con las adaptaciones obligada por la nuevos escenarios, además contribuyeron con sus narrativas veta para la historización de la experiencia de la investigación.

Debido a la declaratoria de la pandemia por Covid 19, el Taller tuvo que hacer adecuaciones y adaptaciones en momentos, modalidad y criterios para participantes.

El taller pretendió adaptar propuesta didáctica presencial a una mixta, que contribuya a la construcción del conocimiento y del pensamiento histórico entre los participantes, a través de la enseñanza de herramientas que el historiador utiliza, impulsando con esto la recuperación de elementos de la identidad cultural e historia educativa.

El taller volvió a replantear su convocatoria en el mes de octubre, después de un mes de compartir el cartel entre las redes sociales de las escuelas secundarias contempladas, así como otras páginas virtuales solidarias al proyecto, muchas personas mostraban interés por el tema, pero no concretaban su participación. La respuesta favorable llegó mediante el profesor de historia la Escuela Secundaria Foránea Mixta 8, de El Arenal, quien propuso como una alternativa de logros académicos a un grupo de estudiantes de tercer grado, que actualmente está trabajando con ellos en la modalidad de distancia del ciclo escolar 20/21.

Se realizaron cinco sesiones virtuales de una hora, y una presencial de dos horas. Las sesiones virtuales se concretaron a través de la plataforma digital zoom, y la presencial en una caf e galería en El Arenal, exclusivamente para la sesión.

Iniciaron seis jóvenes concluyendo cuatro de ellos el taller, los productos de aprendizaje que aportan a nuestro universo de fuentes / datos, fueron las narrativas de experiencia de investigadora, narrativa de sus experiencias de secundaria, ejercicios de entrevista, transcripción y reflexión. Como factores motivantes los jóvenes obtuvieron un kit artículos conmemorativos del taller, un diploma de participación y valoración de participación para su asignatura de historia.

Las actividades del Taller en su modalidad mixta (virtual y presencial) se desarrollaron de la siguiente manera:

#### I. Semana 1 Virtual

Sesión 1: Bienvenida / presentación personal:

Planteamientos, acuerdos, metas del taller; Historia del tiempo presente e historia oral; Relación entre el trabajo del historiador y enseñar/aprender historia: métodos y técnicas.

Sesión 2: Diagnósticos con las y los estudiantes participantes; sesión técnica de investigación histórica: entrevista historia oral; Guía de entrevista; Materiales; Selección de informantes (Hammer, D.,1990)

#### II. Semana 2. Virtual

Sesión 3: Revisión de investigación histórica: entrevista historia oral (transcripción)

Sesión 4: Revisión de investigación histórica: entrevista historia oral (análisis-reflexión)

#### III. Semana 3. Presencial

Sesión 5: Técnica de investigación histórica documental: foto o documento y Narrativa de experiencia de secundaria.

Sesión 6: Cierre, reflexiones finales y evaluación del taller.

Con lo anterior, se supone el reconocimiento de las y los participantes como sujetos históricos al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para una mejor convivencia fundamentada en la empatía y la comprensión del entorno, ante los nuevos escenarios no presenciales o virtuales de la denominada “nueva normalidad”.

La finalidad es aportar un proyecto histórico-educativo que recupere la memoria y la historia oral de las familias y las escuelas con la intención de que signifiquen su estar en el mundo, su trascendencia en el tiempo histórico y el valor del patrimonio tangible e intangible de su comunidad.

## Conclusiones

Finalmente, en una etapa cinco, logramos nutrir nuestras fuentes de información, para el análisis de las categorías, con las diversas narraciones de experiencias de secundaria, que nos compartieron principalmente adultos exalumnos de las secundarias de Amatitán, El Arenal y Tequila. Con esta etapa se dio por concluido el taller, valorando como resultados, las complejidades producto de la pandemia, pero a la vez el interés de jóvenes y adultos a ser parte del proyecto, a participar y contar parte de su historia personal afín a la historia de la educación secundaria.

Características de participantes	Nº de participantes	Observables de participación	Modalidad de taller	Escuela
Estudiantes de 3º grado de las escuelas secundarias participantes en el Taller de investigación.	10	Narrativa escrita y/o Observación participante	Presencial y Mixto	Secundaria Foránea Mixta N° 8 de El Arenal
Estudiantes de 3º grado de las escuelas secundarias participantes en el Taller de investigación.	7	Narrativa escrita y/o Observación participante	Presencial	Secundaria Técnica N° 12 de Amatitán
Estudiantes de 3º grado de las escuelas secundarias participantes en el Taller de investigación.	7	Narrativa escrita y/o Observación participante	Presencial	Foránea N° 32 "Francisco Javier Sauza Mora", Tequila, Jalisco
Estudiantes de 3º grado de las escuelas secundarias participantes en el Taller de investigación.	8	Narrativa escrita y/o Observación participante	Presencial	Secundaria General "Cenobio Sauza", Tequila, Jalisco

Fig. 1. Desglose de participantes en el taller.

El haber desarrollado el proyecto de intervención en una primera etapa en presencial con un ambiente propicio, permitió vislumbrar interés tanto entre los agentes directivos, docentes y estudiantiles por una propuesta innovadora, que a la vez revaloraba el papel de la memoria histórica de la educación básica, particularmente de las secundarias.

Llevarlo lo mejor posible en un horizonte adverso, el replantarlo en dos ocasiones, pero implementarlo finalmente en una modalidad híbrida, con la virtualidad presente y la presencialidad incluida, con sus adecuaciones, así como el compactar sesiones y temáticas, aspectos que podrán ser adaptados incluso ahora con un nuevo plan de estudios en puerta, el Plan 2022 de la Nueva Escuela Mexicana.

La contribución tangible de la aplicabilidad y justificación de una historia presente de la educación en la región del paisaje agavero ha sido el Taller de investigación histórica de la educación secundaria. A través del taller, se ha relacionado tanto los propósitos y enfoques pedagógicos del nivel de secundaria, así como los retos educativos y de investigación histórica, emanados de la realidad posterior a marzo del 2020. Nos ha aportado experiencias y resultados claramente visualidades desde la historia del tiempo presente.

Derivado de su implementaciones en dos periodos distintos, podemos valorar el compromiso y motivación que las y los jóvenes evidenciaron en el taller, destacando las circunstancias del periodo de contingencia por la pandemia de COVID-19.

Podemos de igual manera, mencionar que las y los jóvenes carecen de una formación por la investigación, desde su nivel, careciendo de elementos básicos considerados en los planes de estudio como estrategias didácticas para la comprensión y manejo de la información histórica.

Concluimos que la planeación, desarrollo, ejecución y análisis del taller, lo hace viable, pertinente y atractivo para el nivel de secundaria. Consiguiendo resultados tanto para el ámbito de la investigación educativa, histórica de la educación e histórica de la comunidad y región. Puede justificarse claramente con los elementos planteados con los planes de estudios 2017 y el propuesto 2022; manejando tanto modalidades presenciales, como híbridas.

Pero sobre todo el taller arroja un trabajo transgeneracionales y que vincula los saberes, habilidades y valores escolares con la vida cotidiana, fuera de los planteles, dejando de lado la desconexión entre planes, programas y contexto.

De igual forma en las ausencias se pueden visualizar aportes y nuevos cuestionamientos. Ya que ningún proceso de investigación y de búsqueda del conocimiento tiene un fin determinable, es parte de un proceso de volver a empezar.

## Referencias

- Aróstegui, J. (2004). *La historia vivida. Sobre la historia presente*. Madrid, España: Alianza editorial.
- Ausubel, D. (1976). *Significado y aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- Barela, L., Miguez, M., & Conde, G. (2004). *Algunos apuntes de Historia Oral*. Buenos Aires: Instituto histórico de la ciudad de Buenos Aires.
- Benadiba, L. (2011). La Historia Oral como recurso metodológico para que los estudiantes puedan apropiarse de su pasado reciente. *Palabras y Silencios* Vol. 6, Núm., 28-32.
- Carretero, M., & Montero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*. Universidad Autónoma de Madrid – FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura, 133-142.
- Freire P. (1973). *Pedagogía del oprimido*. 8va. Edición. México: Editorial Siglo XXI.
- Giroux, H. (2009). "El reto y promesa de la pedagogía crítica en la nueva era de la información" En *Revista Electrónica: Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información* [En línea] [Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3164680>] [Última consulta: 30 de diciembre de 2019]
- Gamboa, R. (2011). El papel de la teórica crítica en la investigación educativa y cualitativa. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 48-64.
- Hammer, D. (1990). La entrevista semiestructurada de final abierto. *Historia y fuente oral*. Entrevista ¿para qué? 4, 23-62.

Pagés, J. (2009). "Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década". *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*, II Congreso Internacional, 140-152.

Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

SEP. (2011). Programa de Estudios Historia. En Plan de Estudios. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2017). Historia. Educación secundaria. En Plan de Estudios. México: Secretaría de Educación Pública.