



## ESCENARIOS SOCIOEDUCATIVOS, UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

**Bruna Elizabeth Vera Hernández**  
elivera68@hotmail.com

**Área temática:** Educación en campos disciplinares.

**Línea temática:** Enseñanza y Aprendizaje del Lenguaje.

**Porcentaje de avance:** 60% de acuerdo con el número de capítulos del trabajo

**Programa de posgrado:** Maestría en Educación Básica

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 152 Atizapán, sede regional Nezahualcóyotl.



### Resumen

La intervención educativa que aquí se presenta tiene la intención de aportar mejoras en el ámbito del lenguaje oral en el nivel preescolar, propone una forma de abordar los contenidos de la currícula vigente a través de “Escenarios socioeducativos” que posibiliten a los alumnos el dominio de la lengua oral, se trata de brindar oportunidades para hablar, escuchar y construir ideas para comunicarlas, a través de estrategias apegadas a los contextos de los alumnos.

Se parte de la metodología investigación acción, con un enfoque cualitativo de J. Elliott, consta de tres ciclos, de los cuales se ha implementado uno. La población se encuentra ubicada en el municipio de Ecatepec Estado de México, la muestra es de 35 alumnos de 2º grado de preescolar. Se utilizaron diferentes instrumentos para el diagnóstico, principalmente diario de la educadora, escalas de valoración y entrevista a padres, lo que evidencio que se favorece poco la oralidad en este nivel a pesar de ser prioritario, por ende, la mayoría de los alumnos con resultados en sus evaluaciones no satisfactorios en otras disciplinas, tienen relación en gran medida con el lenguaje.

En el análisis preliminar del primer ciclo se observó que a través de los “Escenarios Socioeducativos” se crearon espacios para comunicarse entre sí, favoreciendo las prácticas sociales del lenguaje, los diálogos e intercambios verbales, se acrecentaron medianamente las capacidades lingüísticas y cognitivas, algunos alumnos aún muestran dificultad, especialmente en la narración y explicación.

**Palabras clave:** Oralidad, escenarios socioeducativos, desarrollo cognitivo.

## Introducción

Las escuelas en México están permeadas de quehaceres administrativos y pedagógicos que se llevan a cabo para cumplir con su objetivo principal, brindar educación de excelencia, por lo que una de las políticas educativas es realizar análisis permanentes que posibiliten la identificación de fenómenos multifactoriales que estén impidiendo el avance hacia la calidad.

Sin lugar a duda hay problemas que tienen que ver con el rezago en las escuelas de todos los niveles educativos, y en este sentido toca a los docentes en todas sus funciones, ser agentes activo que brinde su mejor esfuerzo para que impacte en las aulas , Al respecto Álvarez (1970) nos dice que la calidad que se ofrece en los planteles educativos va de la mano con el nivel de formación de los docentes, es decir los maestros deben ser personal calificado que respondan a las problemáticas actuales.

Una de estas dificultades es ¿Por qué pasan desapercibidos por los docentes, las dificultades que presentan los alumnos al estructurar ideas y conceptos y sobre todo verbalizarlos?

Sin lugar a duda las reformas que se han llevado a cabo en los últimos 10 años han dado prioridad al lenguaje y se ha visto reflejados en los planes y programas de la Educación Básica, sin embargo, los resultados de las evaluaciones tanto nacionales como internacionales no han sido del todo alentadores.

La intención de realizar este proyecto de investigación es obtener mejores resultados en materia de lenguaje en el nivel preescolar, al identificar los problemas que impiden u obstaculizan logros en los aprendizajes de los alumnos, a partir desde luego de una descripción del medio en el que está inmerso el centro educativo, porque es innegable que el contexto en el que está inmersa la escuela determina en gran medida como se realizan las prácticas docentes y como la comunidad aporta, alimenta y mantiene viva a una escuela.

Las investigaciones que se han hecho sobre cómo se adquiere el lenguaje son múltiples y muy variadas, y esto no es una casualidad ni una terquedad humana, al contrario hablar de lenguaje es hablar de como las personas y el mundo circundante se encuentran y se transforman mutuamente, el lenguaje como lo manifiesta Boada (1992), tiene dos funciones básicas, se concibe como un medio de comunicación entre los individuos y también como un instrumento del pensamiento, es decir la socialización y la cognición que se manifiestan en el habla han sido factores de reflexión y análisis a lo largo de la historia.

Con el solo hecho de que el lenguaje oral sea una capacidad exclusiva, indispensable y necesaria en las personas, se hace imprescindible voltear a mirar lo maravillosa que es la conducta humana y sus formas de comunicarse, como a través de intercambios verbales acrecentan las capacidades lingüísticas y cognitivas.

Este trabajo se sustentó en la teoría cognitiva de Piaget, socio constructivista de Vigotsky y la Innatista de Noam Chomsky, con el propósito de retomar sus ideas sobre la adquisición del lenguaje para el respaldo de esta propuesta que pretende favorecer las construcciones verbales de los alumnos, la socialización y por consiguiente el desarrollo del pensamiento.

Es importante considerar que se partió de las características y desarrollo madurativo de los niños, tomando en cuenta lo que el perfil de egreso del Programa 2017 establece como el mínimo requerido alcanzable en el nivel preescolar.

Al considerar lo anterior, se pretende en primera instancia conocer los saberes previos de cada niño sus dificultades y entorno familiar, entre otras cosas, por lo que a continuación se brinda la información de los instrumentos aplicados y los resultados del diagnóstico.

Universo: La investigación va dirigida a los alumnos de Educación básica nivel preescolar.

Población: Alumnos de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Cuitláhuac”.

Muestra y/o destinatarios: Alumnos de 2º grado grupo “A” del Jardín de Niños “Cuitláhuac” el grupo está conformado por 35 alumnos entre ellos 13 niñas y 20 niños de los cuales, 10 de ellos son de reingreso y 23 de nuevo ingreso.

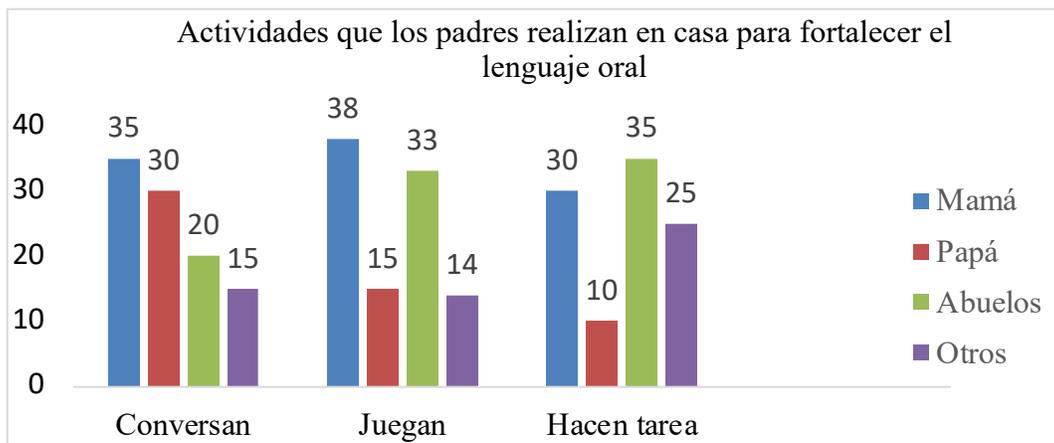
### *Instrumentos de evaluación diagnóstica:*

#### El diario de la educadora

Se realizó el registro de las manifestaciones lingüísticas de los alumnos identificando que solo el 9% de los alumnos establecieron los primeros diálogos entre compañeros, la mayoría se mostró con timidez e inseguridad, las formas de comunicarse con los adultos solo fueron para cubrir necesidades básicas, no se observó que los alumnos en sus expresiones que usaran el lenguaje para organizar su pensamiento, se les dificultó seguir indicaciones e instrucciones así como respetar reglas, tuvieron dificultades para expresarse frente a los demás, un 15% de los alumnos tienen problemas de pronunciación, en juegos libres usaron el lenguaje expresando de 4 a 5 palabras para formar una oración, su participación para comunicar ideas y emociones es poca y no espontánea.

Entrevista a padres de familia: Se realizó al inicio del ciclo escolar con la finalidad de conocer datos esenciales de los padres de familia: su nivel económico, preparación profesional, conformación del núcleo familiar, pero de la entrevista solo se tomaron los datos de quienes en casa se comunican, juegan y hacen tarea con los alumnos más frecuentemente con el niño para fines de la investigación.

**Grafica 1. Actividades que los padres realizan en casa para fortalecer el lenguaje oral**



El 35% de las mamás conversan con sus hijos, ellas se interesan por conocer lo que hacen, lo que piensan y lo que aprenden, indagan a través del cuestionamiento las tareas realizadas en el día, En comparación con los padres ya que solo el 20% de ellos se dan el tiempo para entablar diálogos y escucharlos. Los abuelos son los que en segundo lugar conversan con los alumnos, se preocupan y practican conversaciones breves con ellos. El 15% de los que dialogan con los alumnos lo conforman hermanos, tías, familiares en general.

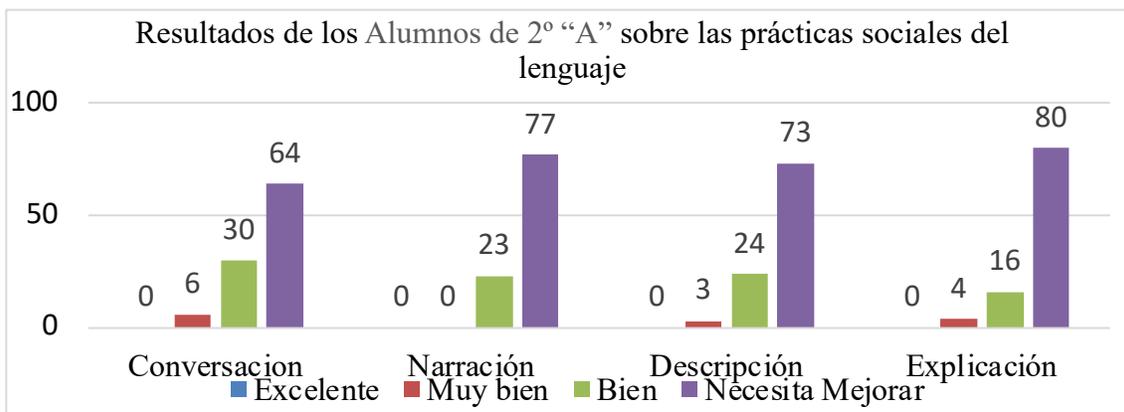
Un 38% de las madres organizan espacios para jugar con sus hijos, estas actividades lúdicas son diversas, juegos tradicionales, de mesa, deportivos etc. Lo que les permiten establecer vínculos afectivos con ellos.

Con relación a quien apoya a los alumnos en las tareas, los padres son los que menos tienen tiempo o se interesan por las tareas de sus hijos solo el 10% realiza esta actividad con ellos. Los abuelos son quienes se responsabilizan de esta actividad.

Son las madres y los abuelos quienes están más cerca de los alumnos en el contexto familiar, pareciera que, si hay espacios para el diálogo y la interacción, sin embargo, en el aula poco se observa que haya oportunidades en casa para la comunicación.

Escala de calificación de calidad: Se aplicó con la finalidad de obtener información específica del lenguaje oral, estableciendo los criterios en el instrumento a partir del organizador curricular de la oralidad, en el aspecto de prácticas sociales del lenguaje: conversación, narración, descripción, explicación PEP (2017)

**Grafica 2. Resultados de los alumnos 2° “A” sobre las prácticas sociales del lenguaje**



Como se puede observar en la tabla existen entre un 64% y un 80% de los alumnos que se encuentran en el nivel de desempeño necesita mejorar, en los 4 aspectos de las practicas sociales del lenguaje, solo entre el 16% al 30% se encuentra en el nivel bien, de entre el 6% y 4% en muy bien es decir solo el aproximado de 2 alumnos se expresan usando la narrativa, el dialogo, la descripción y la explicación. Se concluye de forma general que los alumnos aún no utilizan nuevas palabras y expresiones, se requiere que construyan ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha. cuentan con un vocabulario mínimo con palabras básicas para comunicarse, algunos de ellos articulan las palabras con claridad sin embargo existe un 8% de niños que tienen problemas para articular correctamente las palabras.

### Conversar

Intentan mantener un diálogo con adultos usando oraciones poco estructuradas. Se les dificulta expresar ideas y se comunica con la maestra para lo más básico como pedir materiales, o solicitar ir al baño, aun se observa su inseguridad y la poca confianza para expresarse y conversar.

### Narración

Hablan para contar, sucesos o anécdotas, aunque solo dicen un fragmento mínimo de la historia aunque usa entre 1 y 3 palabras para estructurar una oración. Se sienten contentos cuando son escuchados, pero se les dificulta mantener la atención al escuchar. Se requiere favorecer el respeto.

### Descripción:

Hacen descripciones muy sencillas de lo que observan. Socializa poco con sus pares por lo que usan frases cortas, requieren de experiencias como usar el vocabulario y establecer ambientes que propicien situaciones comunicativas.

### Explicación

Responden a preguntas con un sí o no, aún no formula explicaciones más completas requiere de aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones. Se le dificulta expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información.

Al llevar a cabo el análisis de los resultados se pudo concluir que el trabajo del docente en cuanto al lenguaje oral es escaso, la oralidad no se favorece tanto como el lenguaje escrito, pareciera que la función de preescolar es lograr la lectoescritura, los padres lo demandan y por consiguiente los maestros brindan pocas o nulas oportunidades de expresarse a sus alumnos.

A partir de lo anterior se hace la siguiente pregunta de investigación: ¿Son favorables los escenarios socioeducativos para desarrollar la oralidad en los alumnos de educación preescolar?

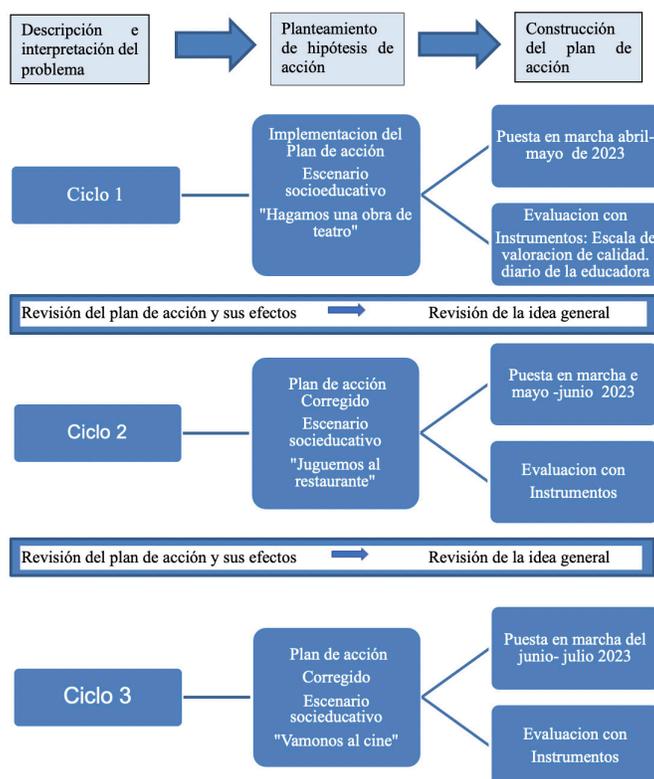
### **Objetivo**

Implementar la propuesta pedagógica “Escenarios socioeducativos” que permita a los alumnos de Educación Preescolar, acceder a las diversas formas de comunicación verbal, que sean significativas e impacten en el desarrollo del lenguaje, en un ambiente de aprendizaje atractivos y apegadas a su contexto comunitario.

Esta trabajo se llevó a cabo a través de la metodología de investigación-acción con un enfoque cualitativo de J. Elliott dicho enfoque brindó la posibilidad de transformar los quehaceres educativos al redireccionar el trabajo pedagógico en verdaderos y eficientes investigaciones, al respecto Murillo (2011) nos dice que Los beneficios de la investigación -acción son en primera instancia, la comprensión y mejora de la práctica, así como la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.

Los ciclos en esta investigación serán 3 se muestran de la siguiente manera.

**Figura 1. Ciclo de investigación-acción Elliott (1993)**



### *Descripción de la experiencia de la intervención*

Para el diseño del primer ciclo de la intervención retomé a Vygotsky ya que a partir del diagnóstico identifiqué en los alumnos la zona de desarrollo real es decir los conocimientos, habilidades y actitudes que ya posee el niño para construir las actividades con un grado de dificultad pensando en su desarrollo potencial para que a partir de mi intervención alcancen su zona de desarrollo potencial.

PEP 2017 Se retoma el perfil de egreso del nivel, el sustento teórico del campo formativo y el organizador gráfico de oralidad.

Sergio Tobón fortalece el trabajo a través de la claridad en la construcción de las secuencias didácticas de las que se conforma el escenario.

Julio H. Pimienta aporta algunas estrategias de enseñanza aprendizaje como: Preguntas guía: Indagar conocimientos previos, Mesa redonda, Así como las formas de Autoevaluación, evaluación y heteroevaluación.

Aguilar (2012) nos dice que los escenarios socioeducativos es un territorio de encuentro, dialogo e intercambio de prácticas de enseñanza y de aprendizaje.

### **Cronograma**

#### **Este “Escenario socioeducativo” consta de 14 secuencias didácticas**

#### **1er ciclo Escenario educativo: “Hagamos una obra de teatro”**

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación. **Organizador curricular 1:** Oralidad

**Aspecto:** Prácticas sociales del lenguaje

**Aprendizajes esperados:**

**Conversación:** Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.

**Narración:** Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen

**Descripción:** Menciona características de objetos y personas

**Explicación:** Explica sucesos, procesos y sus causas.

Comparte acuerdos o des acuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones

| Ciclo 1       | Actividades  | Fecha                  |
|---------------|--|------------------------|
| <b>Fase 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura de la actividad a través de la técnica lluvia de ideas, para identificar saberes previos de los alumnos.</li> <li>Presentación de un video para que observen una obra de teatro “El mago de oz”.</li> <li>Tarea: investigar que es el teatro y sus características.</li> </ul>   | Abril 17               |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones de investigaciones donde los alumnos van a iniciar de forma individual su exposición.</li> </ul>   | Abril 19               |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego “Imitación de personajes”</li> </ul>  | Abril 21               |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de obra de teatro con guiñoles “El conejito mentiroso” los alumnos asistirán de invitados.</li> <li>Se continuará con las exposiciones de la investigación realizada en casa.</li> </ul>   | Abril 24               |
| <b>Fase 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación de una obra de teatro por alumnos del grupo, a través de lluvia de ideas</li> </ul>  |                        |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a la biblioteca municipal “Tlacaetl” para investigar cómo se hace una adaptación de una obra de teatro ya escrita</li> <li>Planeación de los alumnos para jugar a realizar una obra: decidir los roles en el juego establecimiento de personajes (actores), ingenieros de audio, luces, utilería, presentadores y empleados del teatro.</li> </ul>   | Abril 26               |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de comisiones en la elaboración de escenografía y ambientación.</li> </ul>  |                        |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un cartel para anunciar la obra</li> <li>Establecer donde se llevará a cabo la ambientación del teatro.</li> </ul>   | Mayo 2                 |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de escenario</li> </ul>   | Mayo 3                 |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración y preventa de los boletos</li> </ul>  | Mayo 4                 |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayos de la obra, montando escenas y bailes</li> </ul>  | Mayo 8<br>Mayo 9-12-17 |
| <b>Fase 3</b> | Actividades  |                        |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar al teatro representando una obra de teatro.</li> </ul>  | Mayo 18                |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación: los alumnos evaluarán su participación e identificarán los aprendizajes obtenidos. Esto permitirá tomar conciencia de cómo y que están aprendiendo</li> <li>Coevaluación: los alumnos emitirán un juicio sobre la participación de otros compañeros.</li> <li>Heteroevaluación: yo aplicare un instrumento que me permita identificar cuáles fueron los principales practicas sociales del lenguaje que se favorecieron y que quienes lograron los aprendizajes esperados.</li> </ul> | Mayo 19                |

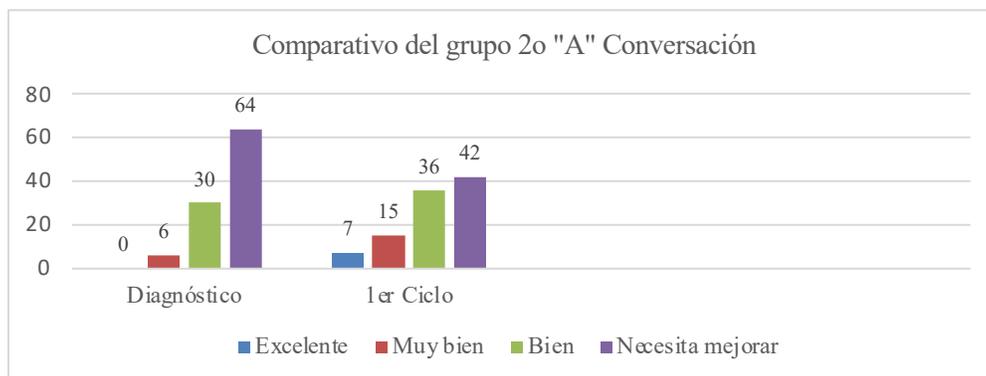
*Descripción de los resultados parciales: primer ciclo*

Se concluyó con el primer ciclo, se tienen registros en el diario de la educadora y se elaboraron 4 escalas de valoración de calidad una para cada practica social del lenguaje. Se aplicaron y se hicieron concentrados, gráficas y análisis de resultados de la práctica social conversación.

*Practica social del lenguaje: Conversación*

| Indicadores Alumno que:   | Excelente | Muy bien | Bien | Necesita mejorar |
|---|-----------|----------|------|------------------|
| Usa el lenguaje de manera espontánea para intercambiar ideas en la creación de personajes y la construcción de guiones, elaboración de escenografía etc.            | 1         | 5        | 12   | 17               |
|   | 3%        | 14%      | 34%  | 49%              |
| Utiliza el lenguaje para participar en juegos, ensayos y bailes donde comunica reglas y establece acuerdos entre compañeros.  | 3         | 6        | 13   | 13               |
|   | 9%        | 17%      | 37%  | 37%              |
| Tiene confianza para expresar sus gustos y sentimientos sabe que personaje o que rol quiere jugar en el escenario socioeducativo                                    | 5         | 7        | 10   | 13               |
|   | 14%       | 20%      | 29%  | 37%              |
| Usa palabras nuevas y estructura oraciones más largas. al expresar dudas en las exposiciones de sus compañeros,   | 2         | 5        | 13   | 15               |
|   | 6%        | 14%      | 37%  | 43%              |
| Argumenta que tipo de mobiliario y música se requiere.  | 1         | 4        | 14   | 16               |
|   | 3%        | 11%      | 40%  | 46%              |
| Memoriza textos cortos y los expone con un tono de voz de acuerdo con el contexto, por ejemplo, si es personaje, si vende boletos, si explica que es el teatro etc. | 3         | 5        | 14   | 13               |
|   | 9%        | 14%      | 40%  | 37%              |
| Total   | 7%        | 15%      | 36%  | 42%              |

**Grafica 2. Comparativo del grupo 2º "A" sobre conversación**



Los resultados en la aplicación de la escala muestran un avance significativo en el primer ciclo en comparación del diagnóstico un 7% de los alumnos se encuentran ya en excelente elevando la cantidad de alumnos en muy bien y bien. Disminuyendo de 64% a 42% los alumnos que requieren mejorar.

Las actividades establecidas en las secuencias didácticas del primer ciclo permitieron que los alumnos tuvieran la necesidad de dialogar con sus compañeros, con sus padres, con la docente observando intercambio de ideas y opiniones usando de 2 a 4 palabras para cada frase en las conversaciones.

Se observaron 2 obras de teatro y en cada una de ellas los alumnos en un porcentaje del 7% al 36% lograron intercambiar ideas, expresar gustos y sentimientos, usar palabras nuevas, memorizar textos cortos, sintieron la confianza de hablar en público, ejercitaron su narrativa, aún cuentan las historias por fragmentos, pero identifican en las historias inicio, desarrollo y cierre. Describen personajes, objetos utilizando de 1 a 3 adjetivos calificativos, explican haciendo uso de palabras como primero y luego.

Un 42% de los alumnos que aun requieren adquirir confianza para expresarse se muestran callados al cuestionarlos no se expresan de manera espontánea, usan solo de 1 a 2 palabras para describir objetos o personas y se les dificulta explicar acciones, pueden participar en conversaciones que impliquen un poco más de tiempo sin embargo aún se desvían del tema principal restando importancia a las preguntas.

Errores identificados en el primer ciclo:

Acortar el número de sesiones ya que esto implicó que al no realizar la obra en tiempo los alumnos de los personajes principales se enfermaron y había que cambiar de alumnos.

Trabajar diario las actividades ya que en ocasiones perdieron el interés en el tema y se tuvieron que hacer acciones para poder motivarlos a seguir en el escenario educativo.

## Referencias

- Aguilar, M. M. (28 de septiembre de 2012). <https://es.slideshare.net/MarielAguilarM/escenarios-socioeducativos-de-la-didactica>. Slideshare a scribd company.
- Alvarez, S. (1970). *Mediaciones pedagógicas y didácticas*. Universidad de la Costa.
- Boada, H. (1992). *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Antropodos.
- Fernández, S. (1981). *Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea Ediciones.
- Murillo, T. F. (2011). *Metodos de investigación-acción en Educación Especial*. Retrieved 16 de noviembre de 2022, from Metodos de investigación-acción en Educación Especial: [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- PEP, 2. (2017). *Programa de Educacion preescolar*. Secretaria de Educacion Publeca.
- Piaget, J. (1983). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Guadalupe.
- Triglia, A. (s.f.). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Retrieved 14 de Noviembre de 2022, from Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/piaget-y-las-cuatro-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>