



ESTADO DEL ARTE DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN ESCUELAS MULTIGRADO EN LATINOAMÉRICA Y PAÍSES DEL ORIENTE Y OCCIDENTE

Montserrat Ascencio Rojas

Benemérito Instituto Normal del Estado “Juan Crisóstomo Bonilla”
ascenciomontserrath5@gmail.com

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Prácticas educativas multigrado

Tipo de ponencia: Reporte parciales o final de investigación



Resumen

Las prácticas docentes se analizan para comprender los fenómenos que ocurren al interior de las aulas y generar una transformación en su hacer pedagógico, didáctico, institucional y valoral. Sin embargo, en el ámbito de la investigación educativa hay que establecer la conexión entre las prácticas surreales y las prácticas reales de los docentes frente a grupo. Como el conocimiento generado es enorme, se optó por una revisión sistemática de artículos de investigación arbitrados en los que su objeto de estudio es propiamente las prácticas docentes en escuelas multigrado en un espacio geográfico comprendido entre Latinoamérica y Países del oriente y occidente. Así pues, en este reporte se presentan investigaciones publicadas en inglés y español del 2017-2022 en bibliotecas digitales como: BUAP, UNAM y UAM y la robusta base de datos ERIC (Education Resources Information Center), siendo estos repositorios de acceso abierto, para establecer el estado de conocimiento de las prácticas docentes en escuelas multigrado. Derivado de lo anterior, buscando una comprensión limitada a dos idiomas, que permita problematizar sobre dicho objeto y tomar decisiones conceptuales y metodológicas (Jiménez-Vásquez, 2014). Además, que este trabajo puede fortalecer investigaciones posteriores con la finalidad de la mejora de la práctica docente en escuelas donde se atienden a más de un grupo.

Palabras clave: escuelas multigrado, practicas docentes, investigaciones.

Introducción

De acuerdo al libro Guía para construir Estados del Arte este concepto se puede definir como “una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento

acumulado escrito dentro de un área específica, su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema determinado” pág. 11.

El objeto de estudio en construcción, práctica docente se define como una praxis social, objetiva e intencionada en la que intervienen los significados, las percepciones, y las acciones de los agentes implicados en dicho proceso conformado por maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos institucionales, administrativos y normativos que según el proyecto educativo (plan y programa de estudio) delimitan la función del maestro. Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso mediante la comunicación directa, cercana y profunda con los niños que se encuentran en un salón de clases.

La práctica docente en el aula multigrado implica además de condiciones y relaciones, procesos reales de trabajo que se construyen a partir de la negociación entre sujetos (profesores, alumnos y padres de familia) conocimientos efectivamente integrados por la práctica docente (Rockwell 1990 pág. 32-34), conocimientos que no se están siendo adquiridos en el proceso formal sino más bien en el transcurrir de los años de experiencia. Jiménez-Vásquez (2014) afirma que no hay claridad ni rigor metodológico en la construcción de un objeto de estudio, sin varias revisiones de literatura para establecer los antecedentes de la investigación. Ante ello la pregunta que acoge esta revisión bibliográfica es ¿Cuál es el conocimiento generado sobre las prácticas docentes en escuelas multigrado a partir de las investigaciones realizadas en los últimos seis años?

Un primer punto de partida son los datos estadísticos registrados en el portal del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación dentro del compilado “La educación multigrado en México” coordinado por Silvia Schmelkes y Guadalupe Aguilar develando los avances del trabajo PRONAEME.

Desarrollo

La revisión de la literatura se realizó en dos etapas: 1) búsqueda y recopilación de la información en diversas bibliotecas digitales como parte de la heurística 2) análisis e interpretación de la información obtenida que corresponde a la hermenéutica. Es importante añadir que en ambas etapas se consideraron los artículos que guardaran una significativa relación con las dimensiones que se establecen en el libro Transformando la práctica docente siendo estas la dimensión personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral cada una de ellas con características propias que configuran las relaciones del docente con las comunidades de aprendizaje.

Como parte de la heurística se realizó una búsqueda de literatura en español dentro de las bibliotecas digitales como: BUAP, UNAM y UAM, como parte de revistas arbitradas e indexadas,

relacionados con los conceptos práctica docente y escuelas multigrado. El 100% de las revistas consultadas fueron de acceso abierto.

El corpus analizado estuvo compuesto por un total de 20 investigaciones, un 40% procedente de México mientras que los países con menos publicaciones científicas correspondían a países como República Dominicana, Venezuela y Perú representado por un 5% como se puede observar en la figura 1. Las revistas consultadas fueron de acceso abierto tal es el caso de: Perfiles Educativos, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Educación y Humanismo, Estudios sobre Educación, Praxis y Saber, Revista Lusófona de Educación, Revista Científica Educativa de la Provincia Granma, Revista Mexicana de Investigación Educativa entre otras. Dentro de las metodologías empleadas se encontró un 65% del enfoque cualitativo, un 15 % representando al cuantitativo y mixto y finalmente el 5% definido por un artículo de reflexión.

Lo referente a la literatura inglesa se utilizó la base de datos especializada en educación disponible en línea ERIC financiada por el Institute of Education Sciences del departamento de Educación de Estados Unidos y ELSEVIER cuyo contenido correspondía a artículos de diferentes países, para realizar dicha búsqueda se utilizaron las siguientes key words: teaching practices and multigrade schools.

La literatura inglesa hallada se encontró conformada por 15 artículos de investigación provenientes de países como: Estados Unidos, España, Tailandia, África y Sudáfrica, Irán, Turquía y Filipinas apreciada en la tabla 2. Las journals mejor conocidas como revistas indexadas encontradas en esta búsqueda fueron las siguientes: Social Sciences & Humanities Open, Africa Education Review, Pagem Journal of Education and Instruction, Journal of Education and Learning, Journal of Pedagogical Research, Kasetsart Journal of Social Sciences entre otras. El diseño de investigación predominante fue el enfoque cualitativo representado por un 73%, el cuantitativo con un 19% y finalmente el mixto compuesto por un 8%.

El corpus en total estuvo compuesto por 35 artículos, 20 de ellos en español y el resto en inglés el análisis de la carga epistémica fue de corte teórico: 44% de los artículos seleccionados correspondieron a teorías del aprendizaje destacando entre ellas el Aprendizaje Social de Albert Bandura, la Evolución del desarrollo cognitivo propuesto por Vygotsky en 1978, el Aprendizaje Significativo abordado por David Ausubel, el Aprendizaje Situado y finalmente Aprendizaje Activo basado en el Constructivismo, que enfatiza el hecho de que los alumnos construyen su propio conocimiento siendo una de las precursoras María Montessori, quien abogaba por un enfoque centrado en el niño.

Existió amplia presencia de modelos educativos propios de las escuelas multigrado como es el caso de la Escuela Nueva de Colombia iniciado en 1975 como respuesta a los diversos problemas presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa de E. Unitaria impulsado por la Unesco a partir de 1961, basado en los principios del aprendizaje activo, al proveer a los niños oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socio-culturales de cada región del país, siendo la comunidad una estrategia central en el programa. Por otro lado, se observó la

influencia de la Escuela Rural Mexicana cuyos orígenes se remontaron a las Misiones culturales, constituidas por un cuerpo docente preparado especialmente para la educación rural, siendo escuelas ambulantes que se establecían temporalmente en las comunidades rurales con el objetivo de elevar la calidad profesional de los maestros rurales, y así, mejorar el nivel cultural de las comunidades.

Siguiendo con este razonamiento se hace mención del enfoque crítico pragmático cuyos orígenes se encuentran en la escuela de Frankfurt centrando focalmente su atención en el reino cultural apuntando sus críticas hacia lo que sus teóricos denominan la industria de la cultura. Finalmente, el 28% compuesto por el diseño de programas propios de las escuelas multigrado descritos seguidamente:

Programas para la educación rural y escuelas multigrado. Manual del instructor comunitario

Elaborado por el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios avanzados (CINESTAV), permitió trabajar con alumnos de diferentes edades y avances de conocimiento: el Material del Instructor Comunitario y sus materiales de apoyo, rediseñado en 1989 y 1992. En dicho manual se asume la función de planeación curricular y didáctica, conformado por programas de estudio y unidades didácticas enriquecido con ficheros didácticos, cuadernos de trabajo y juegos.

Programa para Abatir el Rezago en Educación Inicial y Básica. (PARE)

Dentro de este programa sólo un curso de un paquete de cinco se dirigió al tema de multigrado; después de los señalamientos de la evaluación externa, el Programa para Abatir el Rezago en Educación Inicial y Básica (PARE), resultó ser un curso relacionado con el tema multigrado, después de los señalamientos de la evaluación externa, el Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo, dedicó cuatro de seis cursos-talleres con el fin de que los maestros mismo planearan sus lecciones para la situación multigrado. (CONAFE 2000)

Programa de Aprendizaje multigrado.

El Programa de Aprendizaje en Multigrado (PAM) es un modelo de aprendizaje que buscó la mejora educativa en escuelas de organización multigrado, ocupando un lugar importante dentro del Sistema Educativo Nacional y constituyendo una proporción considerable de escuelas en el país. Se gestó en el estado de Puebla, a partir de la implementación del modelo colombiano Escuela Nueva, y se adapta retomando las experiencias exitosas que las y los docentes mexicanos realizan en su trabajo cotidiano

En países del oriente se diseñó el programa por sus siglas en inglés the Learning Enviroment, Learnind Processes and Learing Outcomes (LEPO) que significa entorno de aprendizaje, procesos de aprendizaje y resultados de aprendizaje centrado principalmente en la transmisión de conocimientos en el aula.

La implementación del aula multigrado (MCI) ha sido descrita de manera diferente por muchos investigadores en la literatura. Con base en los aspectos comunes de estas definiciones, la

implementación de la aula multigrado (MC) se puede aclarar con los conceptos de aula multigrado, aula multiedad, aula unificada y aula combinada en la literatura. (Pequeño, 2006). Hay muchas razones que hacen que MCI sea obligatorio, y estas razones varían según el país. Algunas de las razones más comunes en todo el mundo son las condiciones sociales y económicas dispersas, las características geográficas y la dificultad de transporte. (Pájaro y Lally, 1995)

Conclusiones

A continuación, se presentan la meta categorías halladas como parte de las conclusiones de este reporte.

Meta categoría 1.1 Dimensiones y tipología de las prácticas docentes

En el marco de las investigaciones halladas se reportan una sustancial discrepancia Vera & Peña (2016) proponen tres dimensiones derivadas del trabajo de observación y entrevistas: una dimensión semántica centrada en el profesor cuya identidad se revela a través de un análisis emics (Heldfrich, 1995) sobre la manera de integrar su historia de vida y su estrecha relación con su comunidad. La otra dimensión pragmática la cual es abordada como los estilos didácticos del profesor para promover los procesos de aprendizaje desde la perspectiva del habitus, a partir de las competencias interculturales que le permitan promover y participar como igual en los procesos culturales de la comunidad con los alumnos y finalmente una dimensión sincrética centrada en la relación entre maestros, alumnos, padres y comunidad que articulan los procesos de identidad y las prácticas sociales de interacción que entrelazan y enriquecen permitiendo procesos de aprendizaje interculturales.

Por otro lado Zarzar (1994) consideran las habilidades universales del docente en un marco de flexibilidad y adecuación a las necesidades particulares y finalmente algunos otros clasifican el desempeño en términos de competencias de interacción social (Gajardo, De Andraca 1992) considerando aspectos de la personalidad del docente como elementos en la relación con sus alumnos y la comunidad educativa. Fernández (1994) señala el carácter operacional (instrumental) y secuencial que guardan entre si las principales tareas de la práctica docente como son las actividades de programación, las competencias técnico pedagógicas para impartir clases, explicar las lecciones y ayudar a los alumnos a aprenderse temas, asignando notas y evaluaciones a los estudiantes.

Mckynnet, 1968 citado por Vera & Domínguez (2005) establece la construcción de una tipología o la caracterización de la práctica docente que fusiona las ventajas que ofrecen los modelos de evaluación tradicional y de los estudios sociológicos centrados en el docente, dicha edificación emerge de una finalidad programática en el campo de la capacitación y mejoramiento del magisterio, así como los ajustes de las unidades en el aula, además de funcionar como un método capaz de registrar la sistematicidad y ofrecer un panorama objetivo y real, en este tipo de investigaciones cuyo objeto de estudio es la práctica docente esta tipología se convierte

en una propuesta metodológica alternativa, una forma diferente de realizar el diagnóstico y la descripción de las condiciones y variables relacionadas con la práctica.

Metacategoría 1.2 Propuestas y prácticas pedagógicas

Unas de las principales características de los procesos de enseñanza específicamente en las aulas multigrado es el desarrollo de actividades variadas, innovadoras que impliquen la aplicación de la complementariedad entre dichas actividades y no a través de la ejecución de actividades únicas y permanentes que no respondan a las necesidades y características que implique el multigrado. Siendo la praxis educativa concebida como una técnica de autorreflexión. En este sentido el docente debe dar a la tarea de reflexionar con un énfasis crítico partiendo de la inspección, observación y comprensión de esa realidad que debe atender de manera continúa considerando sus acciones como docente y así fortaleciendo sus competencias y por ende su perfil de desempeño, principalmente abandonando la didáctica tradicional del aula multigrado. Ante lo expuesto con antelación González & Leddis (2022) proponen la creación de un modelo teórico sobre las practicas pedagógicas en aulas multigrado cuyos principios funcionales otorgan prioridad al componente humano y la participación del docente como mediador de los aprendizajes promovidos bajo las directrices establecidas en el programa educativo, siendo el estudiante un ser activo en la adquisición de nuevos conocimientos y el aprendizaje para la vida pero con una amplia participación de la realidad, la experiencia y las opiniones de los sujetos educativos. Las prácticas pedagógicas son para los docentes todas las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación todas las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación de las clases, en donde los principales principios pedagógicos que promueven los docentes se fundamentan en el respeto, la equidad, la responsabilidad, lealtad ética y comunicación. (Duque, Rodríguez y Vallejos pág. 84).

De cara al objetivo general y con base en las 35 investigaciones revisadas se observa que las prácticas docentes en escuelas multigrado de diversos países coinciden en la atención a más de un grado dentro de un aula además de considerar que la dimensión que integran mayor cantidad de artículos es la didáctica como se denota en la tabla 3 haciendo referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que los alumnos construyan su propio conocimiento, resaltando principalmente los modelos educativos que han surgido para dar respuesta a las necesidades que ocurren al interior de las aulas.

En general se puede afirmar que el análisis de las prácticas docentes en estas instituciones educativas responde al componente contextual áulico, requerimientos de los educandos y la premisa de impartir educación hasta los lugares más recónditos del contexto rural.

Tablas y figuras

Tabla 1

Clasificación de las revistas por país.	
País	No. de revistas
México	8
Colombia	3
República Dominicana	1
Chile	2
Brasil	2
Cuba	2
Venezuela	1
Perú	1
Total de revistas	20

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2

Clasificación de las revistas por país.	
País	No. de revistas
Filipinas	2
Turquía	3
Irán	2
África y Sudáfrica	5
Tailandia	1
España	1
Estados Unidos	1
Total, de revistas	15

Fuente: elaboración propia

Tabla 3 Artículos por dimensión

Dimensiones de la práctica docente	Literatura en español	Literatura en inglés
Didáctica	15	9
Institucional	2	4
Social	3	1
Interpersonal	0	3
Total, de artículos	20	15

Fuente: elaboración propia

Referencias

- Arriagada, C. & Calzadilla, Ò. (2018). Percepción de las bases curriculares de la educación básica multigrado en la Araucanía, Chile. *Praxis & Saber*, 9(20) de mayo de 2018.
- Arriagada, C., Venegas, N., & Calzadilla-Pérez, O. (2021). La evaluación de las prácticas profesionales de coenseñanza. *Praxis & saber*, 12(31), e10795.
- Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. *Revista del departamento de Sociología*, 1.
- Cortez, J., López, O. & Lucrecia, H. Experiencias docentes, casos relevantes en la práctica docente y formación de profesores. *Revista Roteiro*.
- Engin, G. The opinions of the multigrade classroom teacher son multigrade class teaching practices (Multiple Case Analysis: Netherlands-Turkey Example). *International Journal of Progressive Education*. 14 (1), 2018. 177-199.
- Fierro, C. (1999). Concepto de práctica docente. En C. Fierro, *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. (pág. 20). México: Editorial Paidós, Mexicana.
- Freire, P. (1978). Situaciones problema en el marco de la formación docente. En R. L. Gil, *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire* (pág. 26). México: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Heshmatollah, S & Reza, M. Teachers lived experiences about teaching-learning process in multigrade calsses. *Journal and Education anda Learning*6 (4) 2017 354-362.
- Jiménez, M. (2009). La construcción del estado del arte en la formación para la investigación en el posgrado en educación en el posgrado en educación en México. IISUE.UNAM. México, 2009.
- Kalendar, B & Erdem , E. Challenges faced by classroom teachers in multigrade classrooms: A case study. *Journal of Pedagogical Research*, 5 (4), 76-91 <http://doi.org/10.33902/JPR.2021473490>
- Karacoban, F. & Karakus, M. Evaluation of the curriculum of the teaching in the multigrade classrooms course: Participatory Evaluation Approach. *Pegem Journal od Education and Instruction*, 8 (1). 2022. 89-99.
- Martínez, D., Serna, J. & Arrubla, J. (2020). Educación rural y dispositivo evaluación en tiempos de "COVID-19": Voces de profesores de Matemáticas. *Revista Latinoamericana de Etno-matemática*, 13(1), 86-103.
- Mejía, F., Argandar, E., & Arruti, M. (2016). Programa de Aprendizaje en multigrado: una experiencia de mejora educativa en el estado del Puebla. *Revista Latinoamérica de Estudios Educativos*. 133.
- Michail, N & Vlamos, P. Using educational webcasts in small multigrade schools of isolated islands. *International Journal of Education and Development using information and communication Technology (IEDICT)*, 2012, Vol. 8 131-141.

Misimanga. Teaching and learning in multigrade classrooms: the LEPO approach. 2020. 1-20. https://ujcontent.uj.ac.za/discovery/fulldisplay/alma9913570207691/27UOJ_INST:Researchrepository.

Naparan, G. & Alinsug V. Classroom strategies of multigrade teachers. Social Sciences & Humanities Open. Vol. 3. 2021. 1-7. <http://doi.org/10.1016/j.ssaho.2021.100109>.

Rafael, C & Flores, F. A sketch of reality: The multigrade classroom in context of the reform of Basic Education. New changes to education: lessons from Around the World. 2021 (19). 151-156.

Ranciere, J. (2003). El maestro emancipador. Cinco lecciones sobre la emancipación. En J. Ranciere,

El maestro ignorante. v (pág. 12). Barcelona: Editorial Laertes.

Sylvia Schemelkes, G. A. (2019). Educación multigrado en México. Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación .

Vera, J.A. & Peña, C.E. (2016). Prácticas docentes y educación multigrado en escuelas indígenas del Estado de Sonora, México. Revista Educación y Humanismo, 18 (31), 225-240-