



## LAS NARRATIVAS DE LOS DOCENTES NORMALISTAS DEL ESTADO DE PUEBLA SOBRE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE: UN ANÁLISIS SOBRE LA POLÍTICA EDUCATIVA

**Ariadna Bringas Tobón**  
ari.bringas07@gmail.com

**Área temática:** Procesos de formación

**Línea temática:** Políticas y programas de formación: currículum, evaluación y tutoría.

**Porcentaje de avance:** 20%.

**a)** Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado.

**Programa de posgrado:** Investigación e Innovación Educativa – 1º semestre.

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



### Resumen

La formación docente dentro del campo educativo no es reciente ya que es abordada desde el nacimiento de la educación formal usando las aportaciones de la pedagogía y la psicología, principalmente. No obstante, la formación del profesorado no se encuentra únicamente en las teorías pedagógicas sino en el desarrollo del discurso del Estado. La apropiación de los elementos del discurso es una actividad compleja que se ha abordado a través de evaluaciones descontextualizadas. Conocer, analizar y explicar la formación del docente normalista a través de interpretar las narrativas que han construido desde el discurso del propio Estado puede apoyar líneas de investigación sobre la configuración del docente en México.

El tema de investigación se aborda desde un paradigma crítico, con sus componentes ontológicos, epistemológicos y metodológicos, utilizando un modelo cualitativo mediante el método biográfico. Se muestran resultados incipientes relativos al estado del conocimiento del tema, en el que se señala que el uso de las narrativas en la investigación educativa se utiliza principalmente para la formación docente desde los procesos didácticos. En contraste, esta investigación utilizará a las narrativas para conocer la configuración del docente normalista utilizando los elementos del discurso estatal sobre formación docente.

**Palabras clave:** narrativas educativas, política educativa, formación docente, docentes normalistas.

## Introducción

La formación docente es un tema de la educación formal que desde sus inicios ha tenido como incógnita, cuál es el papel del docente en el desarrollo formativo y educativo de los estudiantes, sin importar el nivel de escolaridad. A partir de esta interrogante se han desarrollado paradigmas desde diferentes ciencias, como la pedagogía, la psicología, la sociología de la educación, la antropología de la educación, entre otras, que han aportado desde sus campos, referentes sobre el papel del docente en los procesos educativos.

El tema de la formación docente no se puede analizar solo con la aportación teórica y científica del campo educativo, ya que ésta se vincula y articula con discursos políticos en determinados contextos sociohistóricos y económicos de los estados. En el campo educativo, desde el siglo XIX se debate entre dos posturas sobre la educación y el papel del docente, una postura remite a un enfoque tradicional y otra a un enfoque denominado “progresista”. Para el siglo XX estos debates se encuentran con los debates de los modelos económicos y políticos: el capitalismo y el socialismo.

El siglo XXI se puede abordar desde el triunfo del modelo económico capitalista y el modelo político de la democracia, con el devenir histórico de la globalización y el desarrollo tecnológico y científico. Es así que las políticas educativas sobre formación docente se abordan desde el modelo económico capitalista y el modelo político democrático como estructura hegemónica que han guiado las políticas educativas en occidente siendo cuestionadas desde otras posturas teóricas, ideológicas y políticas.

En la época contemporánea, las políticas educativas y el discurso que de ella emergen se ha estudiado desde diferentes enfoques, se tiene, por un lado, un enfoque tecnócrata que se sostiene con los planteamientos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y enfoques denominados humanistas, como la que plantea la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO). Asimismo, hay enfoques sociales que impulsan desde posturas críticas con aportaciones de las ciencias sociales, nuevos temas para los discursos de las políticas educativas que tienen su eje en la diversidad, por nombrar algunos: estudios postcoloniales, equidad de género, diversidad sexual, discapacidad, neurodiversidad, neurociencias y diversidad lingüística y cultural.

A nivel nacional el siglo XX significó la creación de la estructura del aparato ideológico del estado para dirigir a un país en condiciones de desigualdad económica, social y educativa. Para Martínez (2001), el desarrollo de las políticas educativas del siglo XX puede resumirse en cinco periodos.

1. Época de oro de la escuela rural mexicana encabezada por José Vasconcelos que tenía como objetivo los procesos de alfabetización.
2. Educación socialista, impulsada por Lázaro Cárdenas y que se extendió hasta el final del sexenio de Ávila Camacho, con el objetivo de formar ciudadanos libres de prejuicios y fanatismo desarrollado con los enfoques de la ex Unión Soviética.

3. La educación tecnológica para apoyar la industrialización impulsada por Moisés Sáenz
4. La escuela de la unidad nacional, promovida por Jaime Torres Bodet para el abandono del proyecto socialista
5. Política de modernización educativa de finales del siglo

El discurso político sobre la formación docente ha transitado un discurso compuesto por elementos ideológicos que ha permitido el funcionamiento del Sistema Educativo Mexicano durante cien años. Para que la Secretaría de Educación Pública pueda operar la política educativa requiere que todos los elementos que integran al sistema funcionen, es decir, las leyes, programas de estudio, agentes educativos y docentes deben articularse.

La política educativa a través del discurso de formación docente ha recaído en los hombros de los docentes (supervisores, directores, docentes frente a grupo, ATP, entre otros). No obstante, la problemática se encuentra en que el discurso por sí mismo no puede materializarse en los docentes, requiere de todo un proceso educativo o formativo que conduzca a pensar cuál ha sido el camino que se ha pensado para la formación del docente.

Por lo anterior, es importante analizar dos elementos: el primero sería el discurso del Estado mexicano sobre los procesos de formación, que líneas pedagógicas sostienen ese discurso, cómo se piensa al docente, en que etapas socio históricas y políticas se sitúa el discurso estatal. El segundo, cómo ese discurso es apropiado por los docentes, si es resignificado o si, por el contrario, se reproduce sin realizar cuestionamientos al mismo.

El docente normalista, conocido como formador de formadores, resulta una pieza fundamental para el desarrollo del discurso estatal, ya que parte de sus responsabilidades es justamente, la formación de docentes de educación básica que resulta ser la pieza básica del proyecto educativa del estado para la creación de individuos y una sociedad con valores y principios éticos y sociales.

La problemática de investigación se encuentra en realizar una interpretación sobre la configuración del docente normalista a través de las narrativas de los profesores sobre el discurso de formación docentes que permita generar nuevas líneas de investigación.

### Premisa o argumentos

La formación docente en México no es un tema reciente, toda vez que encuentra sus orígenes en la conformación del Estado mexicano postrevolucionario, es a partir de la creación estructural del sistema educativo que el Estado necesita de un discurso para sostener y validar la política educativa. El discurso estatal de formación docente se encuentra en las leyes, planes de estudio y curriculum, se espera que este discurso apoye a la configuración del docente. Es a través de conocer las narrativas que los docentes realizan sobre el discurso estatal que se conocerá si el discurso se resignifica o se reproduce sin análisis de los docentes.

### *Pregunta general*

¿De qué forma se ha configurado el docente mexicano a través del discurso del Estado?

### *Objetivo general*

Interpretar la configuración del docente normalista a través de las narrativas de los profesores sobre el discurso de formación docente.

### *Preguntas y objetivos de investigación*

#### *Preguntas de investigación*

1. ¿Cómo se desarrolla el discurso del Estado relacionado con la formación de docentes normalistas?
2. ¿Cuáles son las características estructurales / pragmáticas del contenido discursivo contemporáneo del Estado mexicano sobre la formación del docente normalista?
3. ¿Por qué la configuración del docente normalista se puede encontrar entre el discurso del estado y la recepción que ellos elaboran del mismo?
4. ¿Qué narrativas sobre la formación docente se construyen desde la experiencia de los profesores normalistas?

#### *Objetivos de Investigación*

1. Describir el discurso contemporáneo del Estado mexicano con relación a la práctica docente.
2. Analizar las características /estructurales – pragmáticas del contenido discursivo contemporáneo del Estado mexicano sobre la formación docente.
3. Explicar la configuración del docente normalista a través del análisis del discurso del estado y la recepción que ellos elaboran del mismo
4. Interpretar las narrativas sobre la formación docente que se construyen desde la experiencia de profesores de las normales del estado de Puebla

## Desarrollo

En el género literario, una narrativa es un relato que tiene como objetivo expresar una sucesión de hechos o una acción, que en sí mismo no realiza aportaciones teóricas. En el campo educativo, la narrativa adquiere consistencia teórica a partir de la interpretación que se logre realizar de un relato por medio de las categorías para analizar. El discurso por otra parte, omite la acción ya que existe una legitimidad en la estructura y el sustento de una idea, por medio de argumentos utilizando tonos descriptivos y explicativos.

De acuerdo con Reis y Climent (2012), el uso de las narrativas es un recurso que se ha utilizado en las ciencias sociales como método de conocimiento que el campo educativo en las últimas décadas se ha utilizado para:

- La construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y aptitudes (en los docentes)
- En el desarrollo profesional de los docentes
- En la investigación educativa

Estos usos tienen en común apoyar las líneas de investigación de la formación docente a través de recuperar las experiencias de los participantes con relación a diversos elementos que se encuentran implícitos en su vida cotidiana como docentes. Para algunos autores como Bolívar, (2014), los usos de las narrativas en la investigación se sitúan en un momento histórico del denominado crisis del positivismo, es decir, cuando comienzan a emerger otros paradigmas científicos para tratar de comprender a la realidad, a partir de los postulados ontológicos, epistemológicos y metodológicos que se desarrollan principalmente en los modelos cualitativos.

Por lo anterior, los orígenes del uso de las narrativas docentes se pueden encontrar principalmente en las aportaciones de la hermenéutica, la fenomenología, el interaccionismo simbólico y la etnografía ya que todos estos métodos tienen como objetivo desarrollar una interacción dialógica y dialéctica de las personas como sujetos históricos (León, 2015).

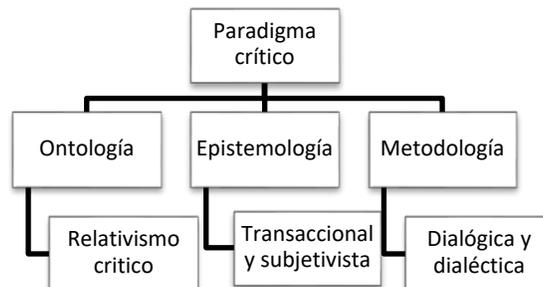
Algunas corrientes de la investigación narrativa se apoyan en los estudios etnográficos. De acuerdo con Rockwell, 2009, la etnografía es un proceso para documentar lo no documentado de la realidad social, es decir, la documentación de la vida cotidiana, oculta e inconsciente que le dan consistencia y significado a las prácticas docentes.

Dentro de la literatura, el uso de las narrativas se encuentra principalmente asociado a un recurso de apoyo para la formación docente, se parte de la idea sobre que a partir de la narración los docentes pueden autoreflexionar su práctica y mejorarla, también es utilizada para conocer sus saberes e imaginarios.

## *Enfoque metodológico*

El presente trabajo de investigación se sitúa desde un paradigma crítico, el cual se compone con los siguientes apartados.

**Gráfico 1.**



Elaboración propia con información de Guba y Lincon (2002)

Asimismo, se utilizará un modelo cualitativo a través de un método biográfico utilizando como técnica el método biográfico narrativo.

La temporalidad del estudio es transversal ya que no se plantea estudiar la evolución de las narrativas de un mismo docente y analizar si más adelante la narrativa ha cambiado, sino que se pretende analizar en la época contemporánea y la forma en la que se construye en este momento histórico las narrativas de formación docente.

### *Alcance interpretativo*

De acuerdo con Power y Laughlin (1992), los alcances interpretativos se orientan a “describir, trasladar, analizar e inferir acerca de los significados de los eventos o fenómenos que ocurren en el mundo social.

Principalmente cuenta con un alcance explicativo ya que se pretende abordar a partir de los siguientes elementos:

- Comprender los elementos del discurso del Estado sobre los procesos de formación docente que incorporan los profesores normalistas en sus narrativas
- Conceptualizar elementos ideológicos sobre la política educativa que se narran en los relatos de los profesores normalistas
- Extender el sentido de las narrativas sobre sus procesos formativos que relatan los profesores normalistas
- Discernir que narrativas pedagógicas sobre los procesos formativos se han construido en docentes normalistas.

## Consideraciones finales

El avance de esta investigación se encuentra en desarrollo del estado de la cuestión, de la cual se realiza un breve análisis de las aportaciones teóricas. Con respecto a las narrativas, los principales usos se encuentran en apoyo para la formación del profesorado a través de estudios etnográficos.

Hay un bagaje teórico bien sistematizado en el campo de la investigación educativa sobre el uso de las narrativas. Al respecto, algunos autores han realizado investigaciones en el que se conceptualiza el concepto y su importancia. Mateos y Núñez (2011), realizaron un estudio sobre el uso de la narrativa para construir la realidad en la medida en la que se expresa, representa y ordena la experiencia escolar, para los autores, esto apoya al descubrimiento de cómo el alumnado interpreta determinados acontecimientos o dimensiones desde las cuales se entienda la narrativa. En esta investigación, se establecen dimensiones desde las cuales se entiende la narrativa:

- Como material que se investiga, se concibe como una experiencia expresada en un relato y el principal recurso para el análisis del contexto escolar
- Como forma de pensamiento, se trata de un proceso cognitivo a través del cual las personas expresan y valoran su experiencia
- Como enfoque de investigación, constituye una forma de construir, explorar o analizar las experiencias individuales y colectivas.

## Referencias

- Bolívar, Antonio. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 711-734. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662014000300004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000300004&lng=es&tlng=es)
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2022). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. En Denmanc, C. y J.A. Haro (comps.), *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. El Colegio de Sonora. Hermosillo, Sonora, 2002. Pp. 113 – 145.
- León, G. (2015). La narrativa como discurso de la investigación educativa. *Praxis investigativa ReDIE*. 7 (13), 85-92.
- Martínez, F. (2001). Reformas educativas: mitos y realidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 27.
- Mateos Blanco, T., & Núñez Cubero, L. (2012). Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 23(2), 111-128. <https://doi.org/10.14201/8648>

- Reis y Climent. (2012). Narrativas de profesores: reflexiones en torno al desarrollo personal y profesional. Universidad Internacional de Andalucía
- Power, M. y Laughlin, R. (1992) *Critical Theory and Accounting*, En: M. Alvesson & H. Willmott, *Critical Management Studies*. London
- Rativas, M. y Lima, J. (2020). Investigación narrativa. Pensamiento decolonial normalista. Secretaría de Educación Bogotá, Colombia
- Ricoeur, Paul (2006). La vida: un relato en busca de narrador. *Ágora, Papeles de Filosofía*. 25/2: 9-22. Recuperado de: [http://www.relal.org.co/images/eventos/XXIV\\_Retiro\\_de\\_Votos\\_Perpetuos/Documentos/Hno.\\_Luis\\_Bolivar/La\\_Vida\\_en\\_busca\\_de\\_narrador\\_Ricoeur.pdf](http://www.relal.org.co/images/eventos/XXIV_Retiro_de_Votos_Perpetuos/Documentos/Hno._Luis_Bolivar/La_Vida_en_busca_de_narrador_Ricoeur.pdf)